

IL CURRICOLO

PER IL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

SCUOLA PRIMARIA E
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare domande, richieste dell'insegnante, comprendendo il contenuto. - Ascoltare i compagni, comprendendo il contenuto degli interventi. -Intervenire nelle conversazioni nel rispetto di alcune regole e in modo pertinente. - Rispondere a domande e saper formulare domande utilizzando frasi con una struttura semplice ma chiara. - Comprendere gli eventi principali delle storie ascoltate. - Raccontare oralmente una esperienza personale in modo chiaro, cercando di rispettare l'ordine cronologico dei fatti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico a livello orale: termini nuovi, sinonimi di termini comuni e quotidiani. - Esperienze personali, fatti di vita quotidiana, fiabe, favole ascoltate. - Successione temporale dei fatti (conoscenza trasversale: vedi storia). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura dell'insegnante di storie realistiche e fantastiche (favole, fiabe ...). - Conversazioni guidate. - Esposizione ed eventualmente riformulazione di frasi in modo chiaro e ordinato usando i principali connettivi temporali e logici (vedi anche storia). - Rielaborazione orale di una storia o favola per la ricostruzione degli elementi narrativi principali. - Racconto di storie ascoltate, di esperienze fatte dalla classe e di esperienze personali. - Spiegazione di termini nuovi durante le attività orali e proposta di sinonimi. 	<p>Letture dell'insegnante di un racconto e verifica della comprensione attraverso domande orali .</p> <p>Esecuzione di consegne.</p>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere globalmente semplici frasi. - Associare una semplice frase all'immagine corrispondente o illustrare in modo congruente il significato di semplici frasi lette autonomamente. - Cogliere il senso globale di un breve e semplice testo letto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le vocali - Le sillabe - Le parole - La frase - Digrammi, trigrammi suoni duri e dolci. - Segni di interpunzione: il punto fermo. - Semplici filastrocche memorizzate e recitate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodo di apprendimento: fono-sillabico, globale. . . - Lettura ad alta voce di sillabe, parole, frasi e successivamente brevi testi. - Semplici e precise domande sul contenuto della frase letta. - Domande semplici e precise sul contenuto principale del testo letto. 	<p>Letture di immagini.</p> <p>Letture di sillabe, parole piane in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo.</p> <p>Letture e comprensione di semplici frasi in stampato minuscolo (didascalie, brevi testi narrativi)</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. - Descrivere un' immagine e/o una sequenza di immagini attraverso la scrittura di brevi didascalie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le vocali - Le sillabe - Le parole - La frase - Digrammi, trigrammi suoni duri e dolci. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di ricopiatura - Esercizi di riconoscimento - Dettati di sillabe, parole, frasi e brevi testi. - Scrittura autonoma di parole e frasi. - Scrittura guidata-collettiva di didascalie riferite a brevi storie in sequenza. - Utilizzo di brevi successioni di immagini per la costruzione di semplici frasi ad esse riferite. 	<p>Dettati di sillabe, parole piane e frasi.</p> <p>Scrittura di parole e semplici frasi in autonomia.</p>
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate (digrammi, trigrammi, suoni complessi, doppie ...). - Scomporre e ricomporre parole aggiungendo o sostituendo sillabe o lettere. - Manipolare parole date per costruire frasi di significato compiuto. - Riconoscere e rispettare la funzione del punto fermo. 	<ul style="list-style-type: none"> - I digrammi e trigrammi - La divisione in sillabe - I suoni dolci e duri - Le doppie -MB – MP - QU – CQU - L'accento grafico - L'apostrofo - L'uso della maiuscola - L'ordine delle parole in una semplice frase - Il punto fermo 	<ul style="list-style-type: none"> - Schede specifiche sulle difficoltà ortografiche. - Utilizzo di cartelloni. - Riordinamento guidato di parole per ottenere frasi di senso compiuto. - Memorizzazione di filastrocche sulle convenzioni ortografiche. - Completamento di schede-cruciverba. - Associazioni di immagine e parola con difficoltà ortografica. - Dettati di parole con difficoltà ortografica. 	<p>Associazione di immagini a parole difficili.</p> <p>Dettati di parole con difficoltà ortografiche.</p> <p>Autodettato.</p>

ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere richieste, indicazioni, domande, dell'insegnante. - Ascoltare i compagni, comprendendo il contenuto degli interventi. - Seguire in classe una conversazione e inserirsi adeguatamente (nel rispetto di alcune regole fondamentali di interazione orale) apportando contributi pertinenti all'argomento della conversazione. - Rispondere a domande, porre domande e dare risposte chiare e precise. - Comprendere contenuti principali di discorsi fatti in classe e la narrazione di testi letti dall'insegnante. - Raccontare verbalmente una esperienza personale in modo chiaro, cercando di rispettare l'ordine cronologico e logico dei fatti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico a livello orale: termini nuovi, sinonimi di termini comuni e quotidiani. - Le esperienze personali, i fatti di vita quotidiana, le fiabe, favole classiche ascoltate. - I racconti reali e racconti fantastici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura dell'insegnante di storie realistiche e fantastiche (favole, fiabe ...). - Conversazioni guidate. - Esposizione di frasi usando i principali connettivi temporali e logici (vedi anche storia). - Rielaborazione orale di una storia. - Racconti di storie ascoltate, di esperienze fatte dalla classe (uscite, attività particolari ...) e di esperienze personali. - Spiegazione di termini nuovi. - Dibattiti-confronti su una tematica. 	<p>Letture dell'insegnante di un testo narrativo e verifica della comprensione attraverso domande orali o scritte.</p>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo scorrevole brevi testi rispettando i punti fermi e cercando di dare la giusta intonazione. - Leggere e comprendere semplici testi narrativi e poetici cogliendo l'argomento centrale e alcune informazioni essenziali. - Leggere filastrocche e poesie da memorizzare e recitare. 	<ul style="list-style-type: none"> - I segni di interpunzione: punto fermo e virgola. - Gli elementi principali del testo narrativo: inizio - parte centrale - conclusione, protagonista, antagonista. - Poesie, scioglilingua e filastrocche memorizzate e recitate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di favole, fiabe, racconti vari. - Domande sul testo letto: argomento centrale e informazioni essenziali. - Esercitazioni guidate - Organizzare una biblioteca di classe. 	<p>Letture scorrevole. Letture in autonomia e verifica della comprensione attraverso domande orali o scritte.</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere un'immagine e/o una sequenza di immagini attraverso la scrittura di brevi didascalie. - Produrre semplici testi, chiari rispettando le convenzioni ortografiche apprese. - Produrre semplici testi utilizzando i segni di interpunzione appresi: punto fermo e virgola. - Produrre semplici testi relativi a se stessi e alle proprie esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> - La frase - Lessico: termini nuovi, sinonimi, contrari. - Il testo narrativo: inizio, parte centrale, conclusione. - Il testo descrittivo. - La filastrocca. - La poesia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi per la scrittura relativa alla tipologia testuale presentata. - Ricerca di termini pertinenti per la scrittura guidata di semplici testi. - Manipolazione guidata di testi. - Realizzazione di filastrocche. - Attività guidate sul testo poetico. - Memorizzazione di poesie e filastrocche. 	<p>Produzione di un breve testo relativo ad esperienze personali. Produzione di brevi testi seguendo la struttura data.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate (digrammi, trigrammi, suoni complessi, doppie ...). - Scomporre e ricomporre parole per riflettere sui meccanismi di formazione. - Costruire campi lessicali. - Riconoscere e denominare alcune categorie morfologiche. - Utilizzare correttamente le concordanze morfologiche: maschile e femminile, singolare e plurale di articoli e nomi. - Riconoscere e rispettare la funzione del punto fermo e della virgola. 	<ul style="list-style-type: none"> - I segni di interpunzione: punto fermo e virgola. - I digrammi e trigrammi. - La divisione in sillabe - I suoni dolci e duri - Doppie - MB – MP - CU- QU – CQU – - CCU- QQU. - H nelle voci verbali di avere - L'accento grafico - L'apostrofo - L'uso della maiuscola - L'ordine alfabetico - Lessico personale: nuove parole, sinonimi. - Le categorie morfologiche: ARTICOLO Aspetti generali di: NOME-AGGETTIVO QUALIFICATIVO - VERBO. 	<ul style="list-style-type: none"> - Detti. - Utilizzo di cartelloni. - Esercizi mirati sulle convenzioni ortografiche. - Esercizi guidati di completamento del testo con i segni interpuntivi analizzati. - Riflessioni relative al verbo per la costruzione di semplici frasi. - Esercizi di riconoscimento e di completamento relativi alle categorie morfologiche presentate. 	<p>Detti (elenco di parole difficili- frasi con parole difficili). Schede di completamento sulle difficoltà ortografiche trattate. Esercizi sulla divisione di parole in sillabe. Esercizi sulle categorie morfologiche presentate.</p>

ITALIANO SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi li ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico: termini nuovi, sinonimi. - I racconti classici, fiabe, favole, miti e leggende. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di storie realistiche e fantastiche (favole, fiabe ...). - Conversazioni su un argomento. - Esposizione ed eventualmente riformulazione di frasi usando i principali connettivi temporali e logici (vedi anche storia). - Rielaborazione orale di una storia per ricostruire gli elementi narrativi principali. - Racconti di storie ascoltate o esperienze fatte dalla classe (uscite, attività particolari ...) o in altri contesti. - Spiegazione di termini nuovi durante le attività orali e proposta di sinonimi. - Dibattiti-confronti su una tematica. 	<p>Letture dell'insegnante di un testo narrativo e verifica della comprensione attraverso domande orali e scritte.</p>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - I segni di interpunzione: punto fermo, virgola, punto esclamativo ed interrogativo, discorso diretto, per dare la corretta intonazione della lettura. - La struttura del testo narrativo fantastico: favola e fiaba. - Il testo mitologico: mito o leggenda. - Il testo narrativo realistico: il racconto realistico. - Il testo descrittivo. - Poesie, scogli lingua, filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ad alta voce rispettando i segni di interpunzione: segni di pausa e segni di intonazione. - Sottolineatura di termini nuovi, difficili o particolari presenti nel testo. - Domande orali sul significato globale, sullo scopo, sulla struttura e sulle informazioni principali del testo letto. - Il testo narrativo realistico: il racconto realistico. - Costruzione di schemi, scalette sul testo analizzato. - Completamento di schede. - Riconoscimento della struttura relativa alle varie tipologie testuali. - Analisi di testi. 	<p>Letture espressive. Letture autonome di un testo e verifica della comprensione attraverso domande orali o scritte.</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in un brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico: termini nuovi, sinonimi, omonimi, contrari. - I principali connettivi temporali, spaziali e logici. - Il testo narrativo. - Il testo descrittivo e schemi per le descrizioni. - Il testo poetico. - Filastrocche, scogli lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi per la scrittura relativa alla tipologia testuale presentata. - Arricchimento lessicale per la costruzione di testi. - Riscrittura guidata di testi utilizzando diversi connettivi temporali, spaziali e logici. - Manipolazione di testi. - Descrizioni guidate seguendo la struttura data. - Produzione autonoma di testi. 	<p>Produzione di un testo in autonomia. Manipolazione di testi.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - I principali segni di interpunzione. - I digrammi e i trigrammi. - La divisione in sillabe. - Le difficoltà ortografiche. - L'uso della maiuscola. - L'uso di: O/HO, A/HA, AI/HALANNO/HANNO. - L'accento grafico. - I monosillabi accentati e i monosillabi non accentati. - L'apostrofo. - Il discorso diretto e indiretto. - L'ordine alfabetico. - Il dizionario: struttura e utilizzo. - Lessico: sinonimi, omonimi, contrari, termini specifici delle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi mirati sulle convenzioni ortografiche. Schede specifiche. - Dettati. - Esercizi sull'inserimento dei segni di punteggiatura in un testo. - Utilizzo del dizionario. - Ricerca di sinonimi, contrari, costruzione collettiva di campi semantici. - Esercizi per l'analisi grammaticale. - Domande specifiche sul significato delle singole parti della frase (chi, cosa fa ...). 	<p>Dettati sulle difficoltà ortografiche. Completamento di schede ortografiche. Divisione in sillabe. Esercizi sulle categorie morfologiche presentate. Analisi grammaticale relativa alle categorie trattate.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le categorie morfologiche: ARTICOLO, NOME, AGGETTIVO QUALIFICATIVO, VERBO. - L'ordine delle parole nella frase semplice. 		

ITALIANO SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare in modo attivo insegnanti e compagni. - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di racconti narrativi o descrittivi ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico: termini nuovi, sinonimi, contrari, ampliamento campi semantici, termini specifici delle discipline. - Il testo narrativo. - Il testo descrittivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconto di una storia. - Rispetto delle regole (ascoltare ciò che dice un compagno rispettando il proprio turno). - Rielaborazione orale di storie per ricostruire gli elementi narrativi principali seguendo l'ordine cronologico e logico dei fatti. - Racconto di testi ascoltati, di esperienze fatte dalla classe (uscite, attività particolari ...) e di esperienze personali. - Evidenziare la pertinenza di alcuni interventi degli alunni o la non pertinenza di altri interventi. - Spiegazione di termini nuovi durante le attività orali e proporre sinonimi. - Conversazioni guidate. 	<p>Lettura dell'insegnante di un testo e verifica della comprensione attraverso domande a risposta multipla.</p> <p>Domande su informazioni principali.</p>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce, lettura espressiva, (intonazione della voce, rispetto della punteggiatura, uso delle pause, uso della suspense ...) tenendo conto della funzione comunicativa e dello scopo della lettura. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Utilizzare la lettura silenziosa come strategia di comprensione per individuare, analizzare e mettere in relazione le informazioni contenute nel testo letto. - Comprendere testi di vario genere, riconoscendone lo scopo (narrare, descrivere, informare, convincere ...) individuandone la struttura, il significato globale, le informazioni implicite ed esplicite e rilevando le connessioni tra le parti. - Leggere semplici testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - I segni di interpunzione. - La struttura del testo narrativo: il racconto fantastico e il racconto realistico. - I racconti d'avventura - I miti e le leggende - I testi storici - I racconti umoristici - I racconti biografici - I racconti autobiografici - La lettera - La struttura del testo descrittivo: descrizioni di persone, animali, oggetti, dettagli descrittivi. - La struttura del testo informativo/espositivo - La struttura testo regolativo: alcuni regolamenti - La struttura del testo poetico (similitudini e metafore), poesie e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ad alta voce rispettando i segni di interpunzione: segni di pausa e segni di intonazione. - Sottolineatura di termini nuovi, difficili o particolari presenti nel testo. - Domande orali sul significato globale, sullo scopo, sulla struttura e sulle informazioni principali del testo letto. - Divisione in sequenze e ordine cronologico dei fatti. - Costruzione di schemi, scalette sul testo analizzato. - Completamento di schede. - Riconoscimento della struttura relativa alle varie tipologie testuali. - Analisi di testi. 	<p>Lettura espressiva.</p> <p>Lettura autonoma di un testo e verifica della comprensione attraverso domande orali e/o scritte.</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi descrittivi secondo una struttura definita. - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Compiere operazioni di elaborazione sui testi: sintetizzare, completare il testo o modificare alcune parti (es. la conclusione), cambiare il punto di vista della narrazione. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, utilizzando i principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico: termini nuovi, sinonimi, omonimi, contrari. - I connettivi temporali, spaziali e logici. - Il testo narrativo. - Il testo descrittivo. - Il testo poetico (versi, rime, immagini, metafore, similitudini). - La lettera. - La sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi per facilitare la costruzione autonoma di testi narrativi e descrittivi. - Arricchimento lessicale per la costruzione di testi. - Riscrittura guidata di testi utilizzando diversi connettivi temporali, spaziali e logici. - Manipolazione di testi. - Descrizioni guidate seguendo la struttura data. - Produzione autonoma di testi. - Completamento di testi con adeguati segni interpuntivi e trasformazione di testi dalla prima alla terza persona, cambiamento del discorso diretto in discorso indiretto e viceversa. 	<p>Produzione di un testo in autonomia.</p> <p>Manipolazione di testi</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo i principali connettivi: temporali, spaziali e logici. - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. - Riconoscere e denominare alcune categorie morfologiche. - Conoscere gli elementi principali della frase semplice. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> - I digrammi e i trigrammi. - La divisione in sillabe. - Le difficoltà ortografiche. - L'uso del dizionario. - L'uso di: O/HO, A/HA, AI/HAI, ANNO/HANNO. - L'accento grafico. - I monosillabi accentati e i monosillabi non accentati. - L'apostrofo. - I segni di interpunzione. - L'uso del dizionario. - Il lessico: sinonimi, omonimi, contrari, termini specifici delle discipline di studio. - Le categorie morfologiche: ARTICOLO, NOME, AGGETTIVO, VERBO. - L'ordine delle parole nella frase semplice. - La frase minima ed espansa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi sulle convenzioni ortografiche. - Esercizi sull'inserimento dei segni di punteggiatura in un testo. - Utilizzo del dizionario. - Ricerca di sinonimi, contrari, costruzione collettiva di campi semantici. - Pannello murale con la sintesi delle categorie morfologiche trattate. - Esercizi di analisi grammaticale. - L'uso del dizionario. - Esercizi di analisi logica. 	<p>Dettagli.</p> <p>Completamento di un testo con gli adeguati segni interpuntivi.</p> <p>Analisi grammaticale.</p> <p>Analisi logica.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA				

ITALIANO SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico: termini nuovi, sinonimi, contrari, ampliamento campi semantici. - Il lessico disciplinare specifico. - Il lessico e le strutture legate ai diversi registri: formale, informale, abituale, inusuale. - Le strutture e linguistiche dei messaggi trasmessi dai media. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconto di storie. - Rispetto delle regole (ascoltare ciò che dice un compagno rispettando il proprio turno). - Rielaborazione di storie per ricostruire gli elementi narrativi principali seguendo l'ordine cronologico e logico dei fatti. - Racconto di testi ascoltati, di esperienze fatte dalla classe (uscite, attività particolari ...) e di esperienze personali. - Evidenziare la pertinenza di alcuni interventi degli alunni o rilevare la non pertinenza di altri interventi. - Spiegazione di termini nuovi durante le attività orali e proposta di sinonimi. - Conversazioni. 	<p>Letture dell'insegnante di un testo e verifica della comprensione attraverso domande a risposta multipla.</p> <p>Domande su informazioni principali.</p>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - I segni di interpunzione per la corretta intonazione del testo letto. - I testi narrativi realistici o fantastici - I racconti umoristici - I racconti di fantascienza - I racconti gialli - I racconti d'avventura - I racconti storici - I racconti autobiografici - I racconti biografici - I testi descrittivi - I testi informativi - I testi di cronaca - I testi regolativi - I testi espressivi: diari e lettere - La struttura del testo poetico (similitudini e metafore), poesie e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ad alta voce rispettando i segni di interpunzione: segni di pausa e segni di intonazione. - Sottolineatura di termini nuovi, difficili o particolari presenti nel testo. - Domande orali sul significato globale, sullo scopo, sulla struttura e sulle informazioni principali del testo letto. - Divisione in sequenze e ordine cronologico dei fatti. - Costruzione di schemi, scalette sul testo analizzato. - Completamento di schede. - Riconoscimento della struttura relativa alle varie tipologie testuali. - Analisi di testi. 	<p>Letture espressiva.</p> <p>Letture autonome di un testo e verifica della comprensione attraverso domande orali e/o scritte.</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico: termini nuovi, sinonimi, omonimi, contrari. - I connettivi temporali, spaziali e logici. - Il testo narrativo. - Il testo descrittivo. - Il testo regolativo. - Il testo argomentativo. - Il testo poetico (versi, rime, immagini, metafore, similitudini). - Il diario. - La sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi per facilitare la costruzione autonoma di testi narrativi e descrittivi. - Arricchimento lessicale per la costruzione di testi. - Riscrittura guidata di testi utilizzando diversi connettivi temporali, spaziali e logici. - Manipolazione di testi. - Descrizioni guidate seguendo la struttura data. - Produzione autonoma di testi. - Completamento di testi con adeguati segni interpuntivi e trasformazione di testi dalla prima alla terza persona, cambiamento del discorso diretto in discorso indiretto e viceversa. 	<p>Produzione di un testo in autonomia.</p> <p>Manipolazione di testi.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le convenzioni ortografiche. - I segni di interpunzione. - I connettivi temporali, spaziali e logici. - Il lessico: sinonimi, omonimi, contrari, termini specifici delle discipline di studio. - L'uso del dizionario. - Le categorie morfologiche trattate. - La frase minima: soggetto, soggetto sottinteso, predicato verbale, predicato nominale. - Le espansioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi specifici per il consolidamento delle convenzioni ortografiche, dei segni interpuntivi, dei connettivi. - Utilizzo del dizionario. - Ricerca di sinonimi, contrari, costruzione collettiva di campi semantici. - Pannello murale con la sintesi delle categorie morfologiche trattate. - Esercizi di analisi grammaticale. - Esercizi di riconoscimento e classificazione di parole nelle relative categorie morfologiche. - Esercizi per il riconoscimento del soggetto (anche sottinteso) e del predicato verbale e nominale. - Esercizi di analisi logica. 	<p>Dettagli.</p> <p>Completamento di un testo con gli adeguati segni interpuntivi.</p> <p>Analisi grammaticale</p> <p>Analisi logica.</p> <p>Riconoscimento e collocazione delle parole nella relativa categoria morfologica.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>). - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 			

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: ITALIANO

COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ITALIANO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Adottare le opportune strategie di attenzione a seconda della situazione comunicativa. - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali. - Comprendere e identificare l'argomento della conversazione, ricostruendo l'ordine di quanto ascoltato. - Distinguere informazioni principali e secondarie. - Riconoscere, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Segnalare difficoltà di comprensione per ottenere spiegazione. 	<p>Le attività didattiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi relativi all'ASCOLTARE, PARLARE, LEGGERE E SCRIVERE saranno organizzate in riferimento agli argomenti trattati in antologia, epica e letteratura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico: termini nuovi, sinonimi, contrari, ampliamento campi semantici. - Lessico disciplinare specifico. - Lessico e strutture legati a registri diversi: formale, informale. - Argomenti di studio o contenuti di temi affrontati nelle unità di apprendimento. - Racconti di esperienze personali, contenuto di libri o testi letti. - Strutture linguistiche dei testi ascoltati. <p>Antologia Caratteristiche e struttura delle principali tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testi narrativi realistici o fantastici. - Testi descrittivi. - Testi informativi. - Testi poetici. <p>Epica Miti e leggende: selezione di testi esemplificativi dell'epica classica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali per inquadrare l'unità di apprendimento, l'argomento e gli obiettivi da conseguire. - Lettura di testi alla classe. - Spiegazione di termini nuovi durante le attività orali e ricerca di sinonimi (ampliamento lessico degli alunni). - Conversazioni guidate, dibattiti su un argomento per sviluppare in ogni alunno una partecipazione più attiva, personale. - Esposizione alla classe da parte di un alunno di un racconto, una descrizione, un tema affrontato o un testo letto, utilizzando una scaletta data dall'insegnante. - Utilizzo di prodotto mediatici, libri e specifiche attività guidate per la comprensione e l'interazione orale. 	<p>Le verifiche, orali e scritte, saranno organizzate in modo coerente al lavoro proposto e diversificate in base agli obiettivi e alle competenze da valutare.</p> <p>Gli elementi presi in considerazione nella valutazione saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - livello di partenza - qualità degli apprendimenti - impegno e partecipazione - obiettivi raggiunti. <p>Per la comprensione e la conoscenza dei contenuti si somministreranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prove oggettive di comprensione dell'ascolto; - questionari a risposta chiusa, multipla o aperta; - tabulazione di dati ascoltati; - esercizi di rielaborazione orale e scritta; - verifiche orali.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola. - Intervenire adeguatamente in una discussione con semplici argomentazioni su un tema dato confrontandosi con pareri diversi. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico – cronologico, esplicitandole in modo chiaro e corretto. - Comprendere e identificare l'argomento oggetto della conversazione, ricostruendo l'ordine di quanto ascoltato. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento. 			
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura globale-orientativa, lettura analitica, lettura selettiva). - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Leggere testi letterari di vario tipo (descrittivi, narrativi, poesie...) individuando le informazioni principali su: personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale, sequenze del testo, genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle...). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio/nei tempo, le caratteristiche essenziali e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere con interesse e piacere testi narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo pareri personali su di essi. 	<p>Per la scelta dei testi da proporre si terranno presente gli interessi e i bisogni formativi e culturali degli alunni, unitamente all'esigenza della scuola di trasmettere valori e conoscenze fondamentali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione dialogata, con lettura, analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti attraverso esercizi strutturati di vario genere. - lettura globale, analitica, individuale e collettiva. - Letture ad alta voce per una corretta intonazione ed espressività. - Analisi del testo: sottolineatura di termini nuovi, difficili o particolari- divisione guidata in sequenze ... - Schede di comprensione del testo letto: risposta multipla e risposte aperte immediatamente dopo la lettura silenziosa e autonoma di un testo. - Costruzione di schemi e mappe sul testo analizzato. - Distribuzione di materiali diversi su uno stesso argomento per confrontare i diversi punti di vista. - Suggerimenti di percorsi di navigazione in Internet finalizzati a precise ricerche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Test per verificare attitudini e capacità di ordine tecnico-strumentale e poi, concettuale. - Esercizi sulla relazione tra tipo di testo e scopo della lettura, situazione e modo di lettura. - Prove di lettura. - Verifica della comprensione del testo letto mediante questionari, quesiti a risposta chiusa o aperta e produzione libera.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette...); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. - Scrivere testi completi, coerenti, coesi e organizzati in parti connesse tra loro. - Scrivere testi di forma diversa (narrativo, descrittivo...) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bagaglio lessicale più ampio, ricco e con terminologia specifica per nuclei tematici. - Conoscenza e uso consapevole dei connettivi temporali, spaziali e logici. - Struttura del testo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo, descrittivo, - informativo, espressivo e - poetico. - Conoscenza di strutture e strategie per la manipolazione di testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi e strategie per guidare gli alunni a pianificare e organizzare le idee. - Schemi per facilitare la costruzione autonoma di testi narrativi, descrittivi, informativi... - Definizione di criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. - Costruzione di campi semantici lessicali per l'arricchimento lessicale degli alunni utile per la scrittura di diversi tipi di testi. - Scrittura guidata di testi creativi sulla base di modelli. - Schemi per facilitare la sintesi o la manipolazione di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Per la produzione ci si avvarrà di: esercizi di completamento, manipolazione, analisi e stesura di vari testi, esercizi di sintesi, parafrasi e commento. - Esercizi di controllo morfosintattico e lessicale.
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle proprie esperienze, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. - Conoscere le principali relazioni fra significati: sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione. - Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole. - Comprendere e usare le parole in senso figurato. - Conoscere e individuare le principali figure retoriche. - Utilizzare dizionari per rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fonologia: la forma e il significato delle parole. - Lessico: sinonimi, omonimi, contrari, termini specifici delle discipline di studio. - Le principali figure retoriche: similitudini, metafora, personificazione e linguaggio figurato. - Il vocabolario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione degli argomenti in forma induttiva, per arrivare poi alla definizione delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali. - Esercizi graduati di riconoscimento, completamento, trasformazione, analisi e applicazione. - Esercizi di consultazione del dizionario per la riflessione e l'analisi del significato delle parole. - Esercizi di riconoscimento dei rapporti di significato tra le parole. - Esercizi per il riconoscimento delle figure retoriche nei testi letti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali e scritte finalizzate a valutare: <ul style="list-style-type: none"> - la conoscenza delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali, - le competenze lessicali, morfologiche. - Prove oggettive con esercizi di individuazione, inserimento, di manipolazione, di trasformazione, di riscrittura e di produzione personale.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riconoscere, analizzare le diverse parti della frase. - Utilizzare le diverse parti del discorso in modo corretto sul piano della comunicazione orale e scritta. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fonologia e ortografia. - Morfologia e analisi grammaticale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione degli argomenti in forma induttiva, per arrivare poi alla definizione delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali. - Esercizi graduati di riconoscimento, completamento, trasformazione, analisi e applicazione. - Memorizzazione delle regole e delle definizioni. - Esecuzione guidata/autonoma di: <ul style="list-style-type: none"> - esercizi di consolidamento delle competenze ortografiche. - Esercizi di utilizzo attivo del dizionario per il controllo della grafia, delle parole, della loro divisione in sillabe e la loro accentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali e scritte finalizzate a valutare: <ul style="list-style-type: none"> - la conoscenza delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali - le competenze ortografiche, lessicali, morfologiche e sintattiche. - Le verifiche riproporranno gli esercizi svolti nell'affrontare i vari argomenti, tenendo conto delle diverse categorie cognitive: <ul style="list-style-type: none"> - osservazione - classificazione - comprensione - applicazione - trasferibilità delle conoscenze. - Prove oggettive con esercizi di individuazione, inserimento, di manipolazione, di trasformazione e di riscrittura e di produzione personale.

Piano dell'Offerta Formativa

ITALIANO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti). - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: la tipologia di testo, lo scopo, l'argomento, le informazioni principali/secondarie, le relazioni di causa-effetto, il punto di vista dell'emittente e il genere. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso, utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo). - Ascoltare e selezionare informazioni in base allo scopo. - Distinguere informazioni principali e secondarie. - Comprendere autonomamente messaggi espliciti ed impliciti di testi orali. 	<p>Le attività didattiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi relativi all'ASCOLTARE, PARLARE, LEGGERE E SCRIVERE saranno organizzate in riferimento agli argomenti trattati in <u>antologia, epica e letteratura.</u></p> <p>Lessico: termini nuovi, sinonimi, contrari, ampliamento campi semantici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico disciplinare specifico. - Lessico e strutture legate ai registri diversi. - Argomenti di studio o contenuti di temi affrontati in classe. - Racconti di esperienze personali, contenuto di libri o testi letti. - Conoscenza di contenuti e osservazioni critiche su testi vari, scolastici e mediatici. - Sintesi, osservazioni e argomentazioni critiche su avvenimenti di attualità, libri e film. - Acquisizione di maggior consapevolezza sui comportamenti individuali e sulle dinamiche di gruppo durante le attività di interazione orale. <p>Antologia Caratteristiche e struttura delle principali tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testi narrativi. - Testi descrittivi. - Testi espositivi. - Testi espressivi (lettere, diari, autobiografie ...). - Testi poetici. <p>Epica Selezione di testi esemplificativi dell'epica medioevale e rinascimentale</p> <p>Letteratura Cenni di storia della letteratura dalle origini al Settecento: in una prospettiva cronologica verrà proposta una selezione di autori e opere, attraverso la lettura e l'analisi di brani significativi.</p> <p><i>Per la scelta dei testi da proporre si terranno presente gli interessi e i bisogni formativi e culturali degli alunni, unitamente all'esigenza della scuola di trasmettere valori e conoscenze fondamentali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali per inquadrare l'unità di apprendimento, l'argomento e gli obiettivi da conseguire. - Lettura di testi alla classe. - Spiegazione di termini nuovi durante le attività orali e ricerca di sinonimi (ampliamento lessico degli alunni). - Conversazioni guidate, dibattiti su un argomento per sviluppare in ogni alunno una partecipazione più attiva, personale. - Esposizione alla classe da parte di un alunno di un racconto, una descrizione, un argomento di studio, un tema affrontato o un testo letto, utilizzando una scaletta data dall'insegnante. - Utilizzo di prodotto mediatici, libri, quotidiani e specifiche attività guidate per la comprensione e l'interazione orale. 	<p>Le verifiche, orali e scritte, saranno organizzate in modo coerente al lavoro proposto e diversificate in base agli obiettivi e alle competenze da valutare.</p> <p>Gli elementi presi in considerazione nella valutazione saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • livello di partenza • qualità degli apprendimenti • impegno e partecipazione • obiettivi raggiunti. <p>Per la comprensione e la conoscenza dei contenuti si somministreranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prove oggettive di comprensione dell'ascolto; • questionari a risposta chiusa, multipla o aperta; • tabulazione di dati ascoltati; • esercizi di rielaborazione orale e scritta; • verifiche orali.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola. - Intervenire adeguatamente in una discussione con semplici argomentazioni su un tema dato confrontandosi con pareri diversi. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Comprendere e identificare l'argomento oggetto della conversazione, ricostruendo l'ordine di quanto ascoltato. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento. - Raccontare fatti, esperienze personali o il contenuto di testi letti selezionando informazioni significative, ordinandole in base ad un criterio logico - cronologico, esplicitandole in modo chiaro, esauriente e usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione. 			
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura globale-orientativa, lettura analitica, lettura selettiva). - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento o per scopi pratici. - Leggere testi letterari di vario tipo individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale, sequenze del testo, genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle...) - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative. - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Leggere con interesse e piacere testi narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo pareri personali su di essi 		<ul style="list-style-type: none"> - Lezione dialogata, con lettura, analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti attraverso esercizi strutturati di vario genere. - Lettura globale, analitica, individuale e collettiva. - Letture ad alta voce per una corretta intonazione ed espressività. - Analisi del testo: sottolineatura di termini nuovi, difficili o particolari- divisione guidata in sequenze ... - Schede di comprensione del testo letto: risposta multipla e risposte aperte immediatamente dopo la lettura silenziosa e autonoma di un testo. - Costruzione di schemi e mappe sul testo analizzato. - Distribuzione di materiali diversi su uno stesso argomento per confrontare i diversi punti di vista. - Suggerimenti di percorsi di navigazione in Internet finalizzati a precise ricerche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Test per verificare attitudini e capacità di ordine tecnico- strumentale e poi, concettuale. - Esercizi sulla relazione tra tipo di testo e scopo della lettura, situazione e modo di lettura. - Prove di lettura. - Verifica della comprensione del testo letto mediante questionari, questi a risposta chiusa o aperta e produzione libera.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette...); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. - Scrivere testi completi, coerenti, coesi e organizzati in parti connesse tra loro. - Scrivere testi di forma diversa (narrativo, descrittivo...) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bagaglio lessicale più ampio, ricco e con terminologia specifica per nuclei tematici. - Conoscenza e uso consapevole dei connettivi temporali, spaziali e logici. - Struttura del testo: narrativo, descrittivo, informativo, espressivo, epistolare, poetico e argomentativo. - Conoscenza di strutture e tecniche narrative . 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi e strategie per guidare gli alunni a pianificare e organizzare le idee. - Schemi per facilitare la costruzione autonoma di testi narrativi, descrittivi, informativi... - Definizione di criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. - Costruzione di campi semantici lessicali per l'arricchimento lessicale degli alunni utile per la scrittura di diversi tipi di testi. - Scrittura collettiva, guidata di testi creativi sulla base di modelli (es. costruzione di filastrocche). - Schemi per facilitare la sintesi o la manipolazione di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Per la produzione ci si avvarrà di esercizi di completamento, manipolazione, analisi e stesura di vari testi, esercizi di sintesi, parafrasi e commento. - Esercizi di controllo morfosintattico e lessicale.
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle proprie esperienze, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline . - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, e al tipo di testo. - Conoscere le principali relazioni fra significati: sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione. - Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole. - Comprendere e usare le parole in senso figurato. - Conoscere e individuare le principali figure retoriche. - Utilizzare strumenti per riconoscere all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico: sinonimi, omonimi, contrari, termini specifici delle discipline di studio. - Riconoscere e interpretare nuove figure di significato, sinestesia, metonimia, simetone, ossimoro ... - Il vocabolario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione degli argomenti in forma induttiva, per arrivare poi alla definizione delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali. - Esercizi graduati di riconoscimento, completamento, trasformazione, analisi e applicazione. - Esercizi di consultazione del dizionario per la riflessione e l'analisi del significato delle parole. - Esercizi di riconoscimento dei rapporti di significato tra le parole. - Esercizi per il riconoscimento delle figure retoriche nei testi letti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali e scritte finalizzate a valutare: - la conoscenza delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali, - le competenze lessicali, morfologiche, - Prove oggettive con esercizi di individuazione, inserimento, di manipolazione, di trasformazione, di riscrittura e di produzione personale.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESCRITTA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere e analizzare i rapporti logici tra le parole di una frase. - Usarli correttamente nella comunicazione orale e scritta. - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua (storia della lingua italiana) - Conoscere gli elementi principali della metrica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - La sintassi della frase semplice (analisi logica). - Nuove figure retoriche e i principali elementi della metrica. - Le origini della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione degli argomenti in forma induttiva, per arrivare poi alla definizione delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali. - Esercizi graduati di riconoscimento, completamento, - Conoscenza e uso consapevole dei connettivi temporali, spaziali e logici. - Esecuzione guidata/autonoma di: - esercizi di consolidamento delle - competenze ortografiche. - Esercizi per il riconoscimento delle figure retoriche nei testi letti. - Esercizi per il riconoscimento dei principali aspetti metrici. - Esercizi per il riconoscimento dei mutamenti fonetici e morfosintattici. - Esercizi per individuare i mutamenti lessicali. 	<p>Verifiche orali e scritte finalizzate a valutare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. la conoscenza delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali 2. le competenze ortografiche, lessicali, morfologiche e sintattiche. <p>Le verifiche riproporranno gli esercizi svolti nell'affrontare i vari argomenti, tenendo conto delle diverse categorie cognitive:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservazione - classificazione - comprensione - applicazione - trasferibilità delle conoscenze. <p>- Prove oggettive con esercizi di individuazione, inserimento, di manipolazione, di trasformazione, di riscrittura e di produzione personale.</p>

ITALIANO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti). - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando: tipologia di testo, scopo, argomento, informazioni, punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola. - Distinguere informazioni principali e secondarie. - Comprendere messaggi via via più complessi per il proprio arricchimento culturale. 	<p>Le attività didattiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi relativi all'ASCOLTARE, PARLARE, LEGGERE E SCRIVERE saranno organizzate in riferimento agli argomenti trattati in antologia, epica e letteratura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico: termini nuovi, sinonimi, contrari, ampliamento campi semantici. - Lessico disciplinare specifico. - Lessico e strutture legate ai registri diversi: formale, informale. - Argomenti di studio o contenuti di temi affrontati nelle unità di apprendimento. - Racconti di esperienze personali, contenuto di libri o testi letti. - Strutture linguistiche dei testi ascoltati. - Contenuti, sintesi e osservazioni critiche su avvenimenti di attualità, libri e film. <p>Antologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testi narrativi - Testi descrittivi - Testi espositivi - Testi argomentativi - Testi espressivi (lettere, diari, autobiografie ...). - Testi poetici. - Contenuti e strutture di: quotidiani e testi multimediali <p>Letteratura</p> <p>Cenni di storia della letteratura dall'Ottocento all'età contemporanea: in una prospettiva cronologica verrà proposta una selezione di autori e opere, attraverso la lettura e l'analisi di brani significativi.</p> <p>Per la scelta dei testi da proporre si terranno presente gli interessi e i bisogni formativi e culturali degli alunni, unitamente all'esigenza della scuola di trasmettere valori e conoscenze fondamentali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali per inquadrare l'unità di apprendimento, l'argomento e gli obiettivi da conseguire. • Lettura di testi alla classe. • Spiegazione di termini nuovi durante le attività orali e ricerca di sinonimi (ampliamento lessico degli alunni). • Conversazioni guidate, dibattiti su un argomento per sviluppare in ogni alunno una partecipazione più attiva, personale. • Esposizione alla classe da parte di un alunno di un racconto, una descrizione, un tema affrontato o un testo letto, utilizzando una scaletta data dall'insegnante. • Utilizzo di prodotto mediatici, libri, quotidiani e specifiche attività guidate per la comprensione e l'interazione orale. 	<p>Le verifiche, orali e scritte, saranno organizzate in modo coerente al lavoro proposto e diversificate in base agli obiettivi e alle competenze da valutare.</p> <p>Gli elementi presi in considerazione nella valutazione saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • livello di partenza • qualità degli apprendimenti • impegno e partecipazione • obiettivi raggiunti. <p>Per la comprensione e la conoscenza dei contenuti si somministreranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prove oggettive di comprensione dell'ascolto; • questionari a risposta chiusa, multipla o aperta; • tabulazione di dati ascoltati; • esercizi di rielaborazione orale e scritta; • verifiche orali. <ul style="list-style-type: none"> • Discussioni e dibattiti spontanei e guidati. • Relazioni orali su fatti accaduti. • Verifiche incrociate di esposizione orale e ascolto. • verifiche orali.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola. - Raccontare fatti, esperienze personali o il contenuto di testi letti selezionando informazioni significative, ordinandole in base ad un criterio logico – cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento, controllare il lessico specifico, servendosi eventualmente di supporti (cartine, tabelle, grafici...). - Argomentare per esprimere la propria tesi e confrontarla con quella degli altri. 			
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura globale-orientativa, lettura analitica, lettura selettiva). - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Leggere testi letterari di vario tipo individuando le informazioni principali su: personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale, sequenze del testo, genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle...). - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative. - Leggere con interesse e piacere testi narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo pareri personali su di essi. 	<p>Per la scelta dei testi da proporre si terranno presente gli interessi e i bisogni formativi e culturali degli alunni, unitamente all'esigenza della scuola di trasmettere valori e conoscenze fondamentali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione dialogata, con lettura, analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti attraverso esercizi strutturati di vario genere. - lettura globale, analitica, individuale e collettiva. - Letture ad alta voce per una corretta intonazione ed espressività. - Analisi del testo: sottolineatura di termini nuovi, difficili o particolari- divisione guidata in sequenze ... - Schede di comprensione del testo letto: risposta multipla e risposte aperte immediatamente dopo la lettura silenziosa e autonoma di un testo. - Costruzione di schemi e mappe sul testo analizzato. - Distribuzione di materiali diversi su uno stesso argomento per confrontare i diversi punti di vista. - Suggerimenti di percorsi di navigazione in Internet finalizzati a precise ricerche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Test per verificare attitudini e capacità di ordine tecnico-strumentale e poi, concettuale. - Esercizi sulla relazione tra tipo di testo e scopo della lettura, situazione e modo di lettura. - Prove di lettura. - Verifica della comprensione del testo letto mediante questionari, quesiti a risposta chiusa o aperta e produzione libera.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette...); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. - Scrivere testi completi, coerenti, coesi e organizzati in parti connesse tra loro. - Scrivere testi di forma diversa (narrativo, descrittivo...) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bagaglio lessicale più ampio, ricco e con terminologia specifica per nuclei tematici. - Conoscenza e uso consapevole dei connettivi temporali, spaziali e logici. - Struttura del testo: narrativo, descrittivo, informativo, espressivo, epistolare, poetico, argomentativo. - Conoscenza di strutture e strategie (es. flash-back) per la manipolazione di testi o per la produzione di poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi e strategie per guidare gli alunni a pianificare e organizzare le idee. - Schemi per facilitare la costruzione autonoma di testi narrativi, descrittivi, informativi... - Definizioni di criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. - Costruzione di campi semantici lessicali per l'arricchimento lessicale degli alunni utile per la scrittura di diversi tipi di testi. - Scrittura collettiva, guidata di testi creativi sulla base di modelli (es. costruzione di filastrocche). - Schemi per facilitare la sintesi o la manipolazione di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Per la produzione ci si avvarrà di: esercizi di completamento, manipolazione, analisi e stesura di vari testi, esercizi di sintesi, parafrasi e commento. - Esercizi di controllo morfosintattico e lessicale.
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle proprie esperienze, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, e al tipo di testo. - Conoscere le principali relazioni fra significati. - Comprendere e usare le parole in senso figurato. - Conoscere e individuare le figure retoriche. - Utilizzare dizionari per ritrascurare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico vario e specialistico. - Riconoscere e interpretare le figure di significato. - Il vocabolario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione degli argomenti in forma induttiva, per arrivare poi alla definizione delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali. - Esercizi graduati di riconoscimento, completamento, trasformazione, analisi e applicazione. - Esercizi di consultazione del dizionario per la riflessione e l'analisi del significato delle parole. - Esercizi di riconoscimento dei rapporti di significato tra le parole. - Esercizi per il riconoscimento delle figure retoriche nei testi letti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali e scritte finalizzate a valutare: <ul style="list-style-type: none"> - la conoscenza delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali, - le competenze lessicali, morfologiche. - Prove oggettive con esercizi di individuazione, inserimento, di manipolazione, di trasformazione, di riscrittura e di produzione personale.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Conoscere elementi di storia della lingua italiana - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - La sintassi della frase complessa (analisi del periodo). - Figure retoriche ed approfondimenti della metrica. - La lingua italiana attraverso i secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione degli argomenti in forma induttiva, per arrivare poi alla definizione delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali. - Esercizi graduati di riconoscimento, completamento, trasformazione, analisi e applicazione. - Memorizzazione delle regole e delle definizioni. - Esecuzione guidata/autonoma di: <ul style="list-style-type: none"> - esercizi di consolidamento delle competenze ortografiche. - Esercizi di consultazione del dizionario - Esercizi di riconoscimento dei rapporti di significato tra le parole. - Esercizi per il riconoscimento delle figure retoriche nei testi letti. - Esercizi per il riconoscimento dei principali aspetti metrici. - Esercizi per individuare i mutamenti lessicali. 	<p>Verifiche orali e scritte finalizzate a valutare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la conoscenza delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali - le competenze ortografiche, lessicali, morfologiche e sintattiche. <p>Le verifiche riproporranno gli esercizi svolti nell'affrontare i vari argomenti, tenendo conto delle diverse categorie cognitive:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservazione - classificazione - comprensione - applicazione - trasferibilità delle conoscenze. <p>Prove oggettive con esercizi di individuazione, inserimento, di manipolazione, di trasformazione di riscrittura e di produzione personale.</p>

Piano dell'Offerta Formativa

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: ITALIANO

COMPETENZA	... ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ASCOLTO e PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi di vario genere "diretti" e "trasmessi dai media", riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione del mittente. - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con interventi orali che siano sempre rispettosi delle idee altrui. - E' consapevole che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile; utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Utilizza in modo efficace la comunicazione orale per collaborare con gli altri (realizzazione di giochi, elaborazione di progetti, valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni ad un problema...). - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Riconosce e usare termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, individuandone informazioni esplicite ed implicite. - Comprende e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. - Nelle attività di studio, personali e collaborative, legge manuali delle discipline o altri testi di studio al fine di ricercare raccoglie e rielabora i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici. - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Riconosce e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo).

IL CURRICOLO

PER IL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

SCUOLA PRIMARIA E
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA

STORIA
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione, durata, contemporaneità. - Conoscere ed ordinare eventi che si ripetono ciclicamente. - Riconoscere mutamenti prodotti dal passare del tempo. - Conoscere la funzione e l'uso del calendario. 	<ul style="list-style-type: none"> - La successione temporale. - La Linea del tempo. - La durata. - La contemporaneità. - La settimana, i mesi, le stagioni. - Il calendario. - Documenti del proprio passato. - Fatti del proprio passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e sperimentazione della realtà temporale vissuta. - Rappresentazioni grafico-pittoriche dei fatti vissuti nelle durate temporali considerate. - Espressioni verbali mediante racconti orali e scritti, didascalie, fumetti. - Utilizzo guidato del calendario. - Completamento di schede adeguatamente predisposte. - Riordinamento di immagini e/o vignette relative ai fatti in successione, in contemporaneità. - Conversazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completamento di schede adeguatamente predisposte. - Riordinamento logico-temporale di racconti divisi in sequenze illustrate e/o scritte. - Interrogazioni Orali.
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale. 			
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, ambiente. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 			
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti mediante grafismi, racconti orali e disegni. 			

STORIA
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, causa ed effetto. - Conoscere ed ordinare eventi che si ripetono ciclicamente. - Riconoscere mutamenti prodotti dal passare del tempo. - Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso dell'orologio. 	<ul style="list-style-type: none"> - La successione temporale. - La linea del tempo. - La durata. - La contemporaneità. - I connettivi temporali relativi a successione, contemporaneità... - La causalità - I connettivi logici - La settimana, i mesi, le stagioni. - L'orologio. - Documenti del proprio passato. - Storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e sperimentazione della realtà temporale vissuta. - Rappresentazioni grafico-pittoriche dei fatti vissuti nelle durate temporali considerate. - Espressioni verbali mediante racconti orali e scritti, didascalie, fumetti. - Completamento di schede adeguatamente predisposte. - Riordinamento di immagini e/o vignette relative ai fatti in successione, in contemporaneità. - Conversazioni. - Costruzione dell'orologio, attività orali e grafiche per la lettura dell'orologio. - Ricerca di tracce e documenti per ricostruire il passato di ogni alunno. - Lettura guidata e collettiva dei documenti raccolti. - Guidare gli alunni ad usare adeguatamente i connettivi temporali e logici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completamento di schede adeguatamente predisposte. - Riordinamento logico-temporale di racconti divisi in sequenze illustrate e/o scritte. - Interrogazioni orali.
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale. - Raccogliere e usare documenti concernenti la storia della propria vita. 			
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, ambiente. - Conoscere fatti relativi alla propria storia personale e familiare. - Comprendere il concetto di documento come prova reale di fatti accaduti. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 			
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. 			

STORIA
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/ CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - La linea del tempo. - Gli aspetti fondamentali della preistoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività orali, grafiche e scritte per la comprensione del concetto causa-effetto. - Lettura e analisi guidata di testi relativi ai periodi studiati. - Ricerca e analisi di parole e termini specifici riferiti a preistoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completamento di schede adeguatamente predisposte.
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro dell'archeologo. - Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato, sulla generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro dell'archeologo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione guidata di mappe concettuali per la sintesi di quadri storici. - Uso della linea del tempo per guidare gli alunni a riordinare fatti in successione o in contemporaneità. - Lettura guidata di carte geo-storiche e carte tematiche per ricavare informazioni storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riordinamento logico-temporale di eventi divisi in sequenze illustrate e/o scritte. - Interrogazioni orali e/o verifiche scritte.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti fondamentali della preistoria. - Elaborare gradualmente dei concetti fondamentali della storia: gruppo, regole, agricoltura, ambiente, lavoro... - Organizzare le conoscenze acquisite in quadri storici significativi, considerando gli aspetti sociali, economici, religiosi.... - Individuare analogie e/o differenze fra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 		<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione guidata e uso di scalette e schemi per la rielaborazione orale degli argomenti studiati. - Racconti orali utilizzando un lessico specifico. - Visione e riflessione guidata di materiale visivo relativo ai periodi storici studiati. 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze mediante grafismi, racconti orali, testi scritti, disegni, risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 			

STORIA
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/ CONTENUTI	METODLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le informazioni relative ad una civiltà attraverso l'utilizzo di mappe concettuali e semplici categorie comuni alle varie civiltà. - Usare la cronologia e le carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze storiche acquisite. - Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate riconoscendo relazioni di successione e contemporaneità. - Riferire oralmente su una tematica storica studiata presentando in modo chiaro e logico l'argomento, utilizzando il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - La successione e la contemporaneità applicati alle civiltà studiate. - Gli aspetti storici, sociali, economici, ambientali delle seguenti civiltà: - Civiltà mesopotamica. - Civiltà egizia. - Civiltà dell' Indo e della Cina. - Civiltà di Creta e di Micene. - Civiltà fenicia - Il popolo ebraico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e analisi guidata di testi relativi ai periodi studiati. - Ricerca e analisi di parole e termini specifici riferiti ai periodi e alle civiltà studiate. - Costruzione guidata di mappe concettuali per la sintesi di quadri storici. - Uso della linea del tempo per guidare gli alunni a riordinare in successione o in contemporaneità fatti relativi alle civiltà studiate. - Lettura guidata di carte geostoriche e carte tematiche per ricavare informazioni storiche. - Costruzione guidata di scalette e schemi per la rielaborazione orale degli argomenti studiati. - Rielaborazioni orali degli alunni relative alle civiltà studiate utilizzando mappe date dall'insegnante. - Uso di scalette e schemi per rielaborazioni scritte collettive e autonome (testi informativi). - Racconti orali utilizzando un lessico specifico. - Visione e riflessione guidata di filmati, documentari storici e altro materiale visivo relativo ai periodi storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completamento di schede adeguatamente predisposte. - Riordinamento logico-temporale di eventi. - Interrogazioni orali e/o verifiche scritte
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Ricavare informazioni da documenti di diversa natura per la comprensione di un fenomeno storico. 			
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti fondamentali della storia antica. - Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. - Elaborare rappresentazioni concettuali sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 			
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e produrre informazioni storiche da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. - Elaborare in forma di racconto, orale e scritto gli argomenti e le tematiche storiche studiate. - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente. 			

STORIA

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/ CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le informazioni relative ad una civiltà attraverso l'utilizzo di mappe concettuali e semplici categorie comuni alle varie civiltà. - Usare la cronologia e le carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze storiche acquisite. - Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate riconoscendo relazioni di successione e contemporaneità. - Riferire oralmente su una tematica storica studiata presentando in modo chiaro e logico l'argomento, utilizzando il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - La successione e la contemporaneità applicati alle civiltà studiate. - Gli aspetti storici, sociali, economici, ambientali delle seguenti civiltà: - Civiltà greca. - Civiltà persiana. - I Macedoni. - Le popolazioni presenti nella penisola italiana, in particolare gli Etruschi. - Civiltà romana. - Caduta dell'impero Romano d'Occidente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e analisi guidata di testi relativi ai periodi studiati. - Ricerca e analisi di parole e termini specifici riferiti ai periodi e alle civiltà studiate. - Costruzione guidata di mappe concettuali per la sintesi di quadri storici. - Uso della linea del tempo per guidare gli alunni a riordinare in successione o in contemporaneità fatti relativi alle civiltà studiate. - Lettura guidata di carte geo-storiche e carte tematiche per ricavare informazioni storiche. - Costruzione guidata di scalette e schemi per la rielaborazione orale degli argomenti studiati. - Rielaborazioni orali e scritte su fatti storici studiati, secondo un ordine prestabilito o una mappa data. - Uso di scalette e schemi per rielaborazioni scritte collettive e autonome (testi informativi). - Visione e riflessione guidata di filmati, documentari storici e altro materiale visivo relativo ai periodi storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completamento di schede adeguatamente predisposte. - Riordinamento logico-temporale di eventi. - Interrogazioni orali e/o verifiche scritte.
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 			
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti fondamentali della storia antica. - Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. - Elaborare rappresentazioni concettuali sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 			
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e produrre informazioni storiche da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici (anche consultando testi di genere diverso, manualistici e non). - Riferire oralmente su fatti storici studiati esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente utilizzando un lessico specifico e appropriato. - Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti e le tematiche storiche studiate, anche usando risorse digitali. - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente. 			

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: STORIA

COMPETENZE	... ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la linea del tempo e le carte storico-geografiche (anche con l'ausilio di strumenti informatici) per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Organizzare la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie. - Riferire oralmente su una tematica storica studiata presentando in modo chiaro e logico l'argomento, utilizzando il lessico specifico.
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da documenti di diversa natura per la comprensione di un fenomeno storico. - Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Conoscere gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica. - Conoscere le società studiate, come quella greca e romana, individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e confrontare le informazioni acquisite con la contemporaneità. - Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. - Elaborare rappresentazioni concettuali sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e produrre informazioni storiche da carte geo-storiche e iniziare a usare gli strumenti digitali con la guida dell'insegnante. - Riferire oralmente su fatti storici studiati esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando un lessico specifico e appropriato. - Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti e le tematiche storiche studiate, comprendere i testi storici proposti.

STORIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/ CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. - Riconoscere il valore delle fonti storiche. - Ricavare informazioni dai documenti collegandole ai contenuti. - Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, epici, biografici, ecc.	- Lo studio della storia: cos'è la storia, il lavoro dello storico, fonti, documenti, cronologia e periodizzazione (storia antica, storia medievale, storia moderna, storia contemporanea) - L'Alto Medioevo: l'impero arabo-islamico, l'Europa carolingia. - L'Europa dell'anno Mille. - Basso Medioevo: le crociate, l'Età comunale, dalle Signorie ai Principati.	- Lezione frontale esplicativa dei fatti storici. - Presentazione dell'argomento con la lettura del manuale, dei documenti e dell' iconografia. - Lettura e analisi guidata di testi informativi relativi ai periodi studiati. - Ricerca e analisi di parole e termini specifici. - Costruzione guidata e graduale ampliamento di lessico specifico storico. - Costruzione guidata di mappe concettuali per la sintesi di quadri storici. - Uso della linea del tempo per guidare gli alunni a riordinare fatti storici in successione e/o in contemporaneità. - Lettura guidata di carte geo-storiche e carte tematiche per ricavare informazioni storiche. - Costruzione guidata di scalette e schemi per la rielaborazione orale degli argomenti studiati. - Rielaborazione orale dei contenuti utilizzando mappe e scalette date dall' insegnante. - Visione e riflessione guidata di filmati, documentari storici e altro materiale visivo relativo ai periodi storici studiati. <u>Strumenti:</u> libro di testo, documenti, immagini, fotografie, tabelle, grafici, cartine, schemi, mappe concettuali, audiovisivi, articoli di giornale e/o riviste.	<u>Verifiche:</u> - a risposta chiusa - a scelta multipla - a risposta aperta - interrogazioni - interpretazioni di documenti e immagini. La verifica avverrà anche attraverso: - esercizi di completamento di tabelle e mappe concettuali; - esercizi di completamento di brani o frasi; - esercizi di comprensione di nozioni e concetti; - esercizi di individuazione di nessi causali; - esercizi di ordinamento cronologico dei fatti; - esercizi di comprensione e utilizzo del lessico specifico; - esercizi di lettura e interpretazione di immagini e documenti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Utilizzare il libro di testo riconoscendo le parole chiave e avvalendosi di un personale metodo di studio. - Interpretare, utilizzare e realizzare una linea del tempo. - Riconoscere cause e conseguenze degli eventi storici. - Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.			
STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI - Conoscere gli eventi storici. - Conoscere i principali aspetti della storia medioevale italiana ed europea. - Conoscere i protagonisti degli eventi storici e collocarli nel tempo e nello spazio. - Riconoscere e distinguere storia e mito.			
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE - Riferire oralmente su fatti storici studiati esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente utilizzando un lessico appropriato. - Elaborare in forma di racconto orale o scritto gli argomenti e le tematiche storiche studiate.			

STORIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/ CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. - Ricavare informazioni dai documenti collegandole ai contenuti. - Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, epici, biografici, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Età moderna: - Le scoperte geografiche. - Le monarchie nazionali. - Riforma e Controriforma. - L'assolutismo francese. - L'Illuminismo e l'età delle rivoluzioni. - L'età napoleonica. - La Restaurazione, il Risorgimento e l'unità d'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale esplicativa dei fatti storici. - Presentazione dell'argomento con la lettura del manuale, dei documenti e dell'iconografia. - Lettura e analisi di testi informativi relativi ai periodi studiati. - Costruzione guidata e graduale ampliamento di lessico specifico storico. - Costruzione di mappe concettuali per la sintesi di quadri storici. - Lettura guidata e/o autonoma di carte geo-storiche e carte tematiche per ricavare informazioni storiche. - Costruzione guidata e/o autonoma di scalette e schemi per la rielaborazione orale degli argomenti studiati. - Rielaborazioni orali dei contenuti appresi. - Rielaborazioni scritte guidate e/o autonome su fatti storici studiati secondo un ordine prestabilito o una mappa data dall'insegnante. - Visione e riflessione guidata di filmati, documentari storici e altro materiale visivo relativo ai periodi storici studiati. <p><u>Strumenti:</u> libro di testo, documenti, immagini, fotografie, tabelle, grafici, cartine, schemi, mappe concettuali, audiovisivi, articoli di giornale e/o riviste.</p>	<p><u>Verifiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - a risposta chiusa - a scelta multipla - a risposta aperta - interrogazioni - interpretazioni di documenti e immagini. <p>La verifica avverrà anche attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esercizi di completamento di tabelle e mappe concettuali; - esercizi di completamento di brani o frasi; - esercizi di comprensione di nozioni e concetti; - esercizi di individuazione di nessi causali; - esercizi di ordinamento cronologico dei fatti; - esercizi di comprensione e utilizzo del lessico specifico; - esercizi di lettura e interpretazione di immagini e documenti.
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> - Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. - Utilizzare il libro di testo avvalendosi di un personale metodo di studio. - Interpretare, utilizzare e realizzare una linea del tempo e una carta storica. - Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. - Riconoscere cause e conseguenze degli eventi storici. 			
STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli eventi storici. - Conoscere i principali momenti storici italiani, europei e mondiali dell'età moderna. - Conoscere i protagonisti degli eventi storici e collocarli nel tempo e nello spazio. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i periodi storici studiati. - Utilizzare in modo guidato le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 			
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE <ul style="list-style-type: none"> - Riferire oralmente su fatti storici studiati esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente utilizzando un lessico appropriato e specifico. - Elaborare in forma di racconto orale o scritto gli argomenti e le tematiche studiate, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. 			

STORIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/ CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. - Ricavare informazioni dai documenti collegandole ai contenuti. - Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, biografici, ecc. <p>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire e selezionare grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. - Utilizzare il libro di testo avvalendosi di un personale metodo di studio. - Interpretare, utilizzare e realizzare le carte storiche. - Riconoscere cause e conseguenze degli eventi. - Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. - Conoscere i protagonisti della storia del Novecento e collocarli nel tempo e nello spazio. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Utilizzare in modo guidato le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare autonomamente le conoscenze in forma scritta e orale, utilizzando informazioni selezionate da fonti diverse. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - La seconda Rivoluzione industriale. - L'imperialismo: l'egemonia dell'Europa sul mondo. - La Prima Guerra Mondiale. - La Rivoluzione Russa. - Il dopoguerra: l'affermazione del Fascismo e del Nazismo. - La Seconda Guerra Mondiale. - L'Italia repubblicana. - La guerra fredda e la decolonizzazione. - Il panorama storico dopo la guerra fredda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale esplicitativa dei fatti storici. - Presentazione dell'argomento con la lettura del manuale, dei documenti e dell'iconografia - Lettura e analisi guidata e/o autonoma di testi informativi relativi ai periodi studiati. - Costruzione autonoma di mappe concettuali per la sintesi di quadri storici. - Lettura autonoma di carte geo-storiche e carte tematiche per ricavare informazioni storiche. - Costruzione personale di scalette e schemi per la rielaborazione orale degli argomenti studiati. - Rielaborazioni orali degli alunni. - Uso di scalette e schemi per rielaborazioni scritte (testi informativi). - Rielaborazioni scritte su fatti storici studiati secondo un ordine prestabilito. - Visione e riflessione autonoma e/o guidata di filmati, documentari storici e altro materiale visivo relativo ai periodi storici studiati. <p><u>Strumenti:</u> libro di testo, documenti, immagini, fotografie, tabelle, grafici, cartine, schemi, mappe concettuali, audiovisivi, articoli di giornale e/o riviste,...</p>	<p><u>Verifiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - a risposta chiusa - a scelta multipla - a risposta aperta - interrogazioni - interpretazioni di documenti e immagini. <p>La verifica avverrà anche attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esercizi di completamento di tabelle e mappe concettuali; - esercizi di completamento di brani o frasi; - esercizi di comprensione di nozioni e concetti; - esercizi di individuazione di nessi causali; - esercizi di ordinamento cronologico dei fatti; - esercizi di comprensione e utilizzo del lessico specifico; - esercizi di lettura e interpretazione di immagini e documenti.

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: STORIA

COMPETENZA	... ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO L'ALUNNO ...
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none">- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none">- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione Neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none">- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali- e le sa organizzare in testi.- Espone oralmente e con scritture -anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

IL CURRICOLO

PER IL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

SCUOLA PRIMARIA E
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i principali rapporti topologici (aperto, chiuso, regione interna-esterna). - Cogliere i principali rapporti spaziali (davanti, dietro, lontano, vicino...) - Muoversi nello spazio circostante, utilizzando gli organizzatori topologici. - Acquisire il concetto di confine, spazio esterno e regione. - Muoversi e orientarsi nello spazio grazie a semplici carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli organizzatori topologici: sopra-sotto, avanti-dietro, dentro-fuori, sinistra-destra, ecc. - Concetto di spazio: spazio vissuto, spazio percepito, spazio organizzato, spazio rappresentato. - Rapporto corpo-spazio (individuazione di ostacoli e/o pericoli). - Simboli convenzionali e non. - Ambienti noti: elementi fisici e antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione guidata dell'ambiente circostante. - Attività motorie guidate nello spazio (rapporto corpo-spazio): percorsi negli ambienti scolastici. - Giochi guidati per l'orientamento. - Osservazione guidata e analisi degli elementi nel loro contesto spaziale. - Osservazioni di elementi e di spazi da diversi punti di vista. - Rappresentazioni grafiche guidate di oggetti scolastici e non e di ambienti. - Schede predisposte. - Conversazioni per la socializzazione delle esperienze fatte. 	<p>Risposte motorie a comandi verbali. Completamento di schede.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola...) attraverso una simbologia non convenzionale e convenzionale. - Rappresentare un oggetto da diversi punti di vista. - Rappresentare semplici percorsi dopo averli eseguiti. 			
PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. - Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente vicino (scuola, cortile,...) e di residenza. 			

GEOGRAFIA
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici. - Leggere semplici mappe. - Muoversi e orientarsi nello spazio grazie a semplici carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli organizzatori topologici: sopra-sotto, avanti-dietro,dentro-fuori, sinistra-destra, ecc.). - Concetti spaziali, punti di riferimento, pianta, reticolo, coordinate geografiche.. - Simboli, colori, scale per rappresentazioni di semplici oggetti e ambienti. - Elementi fisici ed elementi antropici del luogo di residenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione guidata dell'ambiente circostante. - Attività motorie guidate nello spazio (rapporto corpo-spazio): percorsi nei vari ambienti scolastici. - Giochi guidati per l'orientamento. - Gioco per l'apprendimento delle coordinate spaziali. - Osservazione guidata e analisi degli elementi nel loro contesto spaziale. - Osservazioni di elementi e di spazi da diversi punti di vista. - Osservazione guidata di fotografie e immagini per evidenziare gli elementi naturali e gli elementi antropici di un ambiente noto. - Rappresentazioni guidate di oggetti scolastici e non, di ambienti, di elementi naturali e antropici. - Schede predisposte. - Conversazioni per la socializzazione delle esperienze fatte. 	<p>Risposte motorie a comandi verbali. Completamento di schede. Lettura e rappresentazione grafica di "piante" di oggetti, ambienti e percorsi.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare oggetti e ambienti noti. - Rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. - Leggere e interpretare una semplice pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. 			
PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano spazi e ambienti vicini. - Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente vicino e di residenza. 			

GEOGRAFIA
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/ CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli organizzatori topologici. - Concetti spaziali e punti cardinali, punto di riferimento. - Simboli, colori, scale per rappresentazioni di piante di vari ambienti. - Concetto di ambiente. - Elementi fisici, elementi antropici. - Ambienti: montagna, collina, pianura, mare, fiume, lago. - Termini specifici del linguaggio geografico (lessico). 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività guidata per l'orientamento con i punti cardinali: osservazione e rilevamento del passaggio in vari punti del sole. - Utilizzo guidato della bussola. - Esplorazione guidata del territorio circostante e osservazione diretta di elementi fisici e antropici. - Fotografie del territorio e riflessione guidata in classe per il rilevamento e l'analisi di elementi fisici e antropici. - Costruzione della legenda simboli, colori e scale. - Rappresentazioni guidate di semplici carte geografiche su diversa scala. - Attività guidate orali e scritte per la comprensione, memorizzazione e uso di termini specifici e parole chiave. - Scalette e mappe per guidare gli alunni all'elaborazione orale delle tematiche studiate. - Visione di filmati e documentari relativi a natura, paesaggi, patrimonio ambientale e naturale della zona di residenza. 	<p>Completamento di schede. Lettura di rappresentazioni grafiche di ambienti Interrogazioni orali e scritte.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 			
<p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 			

GEOGRAFIA
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. - Leggere ed interpretare carte geografiche su diversa scala. - Estendere le proprie carte mentali alla propria regione, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di simboli, coordinate geografiche, scale, delle varie carte geografiche. - Carte politiche, fisiche, tematiche. - Concetti cardine della geografia: clima e microclima, regione, paesaggio, ambiente, territorio, concetto di lavoro ed energie umane. - rapporto uomo-territorio, tutela ed educazione ambientale. - Le fasce climatiche in Italia. - Ambienti in Italia: i fiumi, i laghi, isole, pianure... - Alpi e Appennini: origine e morfologia. - I settori: primario, secondario e terziario con relative attività. - Aspetti fisici-economici e antropici dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività guidate per l'orientamento su carte geografiche, in particolare sulla carta fisica e politica dell'Italia. - Completamento di cartine mute o costruzione guidata di carte geografiche. - Analisi e utilizzo di diverse carte geografiche, su diversa scala, carte tematiche e immagini da satellite. - Rappresentazioni in scala: ingrandimenti e riduzioni. - Analisi degli elementi naturali e antropici dei vari ambienti e territori studiati. - Attività guidate orali e scritte per la comprensione, memorizzazione e uso di termini specifici e parole chiave. - Scalette e mappe per l'elaborazione orale delle tematiche studiate. - Visione di filmati e documentari relativi al patrimonio naturale e culturale italiano. 	<p>Completamento di schede. Lettura di carte geografiche e tematiche, mappe, grafici. Interrogazioni orali e scritte.</p>
<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare fatti e fenomeni geografici regionali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative in particolare le province della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Informazioni ricavate da carte fisiche, politiche e tematiche o grafici – tabelle. - Lessico specifico della disciplina. - Strumenti, metodi e tecniche propri della disciplina. - Mappe mentali, schemi e scalette per la comunicazione orale. 		
<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) allo studio del territorio regionale. - Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti la propria regione, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale nel contesto vicino. (EDUCAZIONE AMBIENTALE). 			

GEOGRAFIA
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di simboli, coordinate geografiche, scale, delle varie carte geografiche. - Concetti-cardine della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, tutela ed educazione ambientale. - Il territorio italiano, flora e fauna. - La popolazione ed il lavoro. - Aspetti fisici-economici e antropici dell'Italia. - La Regione di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività guidate per l'orientamento su carte geografiche fisiche e politiche. - Completamento di cartine mute o costruzione guidata di carte geografiche varie. - Analisi e utilizzo di diverse carte geografiche, carte tematiche e immagini da telerilevamento. - Rappresentazioni in scala: ingrandimenti e riduzioni. - Analisi degli elementi naturali e antropici dei vari ambienti e territori studiati. - Costruzione guidata di schemi e mappe di sintesi per l'analisi e lo studio di una singola Regione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completamento di schede. - Lettura di carte geografiche e tematiche, mappe, grafici. - Interrogazioni orali e scritte.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ'	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regioni: una regione settentrionale, una centrale, una meridionale e una insulare. - Altre regioni - Conoscenza degli aspetti che caratterizzano i principali paesaggi europei e mondiali. - Lessico specifico della disciplina. - Strumenti, metodi e tecniche propri della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività guidate orali e scritte per la comprensione, memorizzazione e uso di termini specifici e parole chiave. - Scalette e mappe per l'elaborazione orale delle tematiche studiate. - Visione di filmati e documentari relativi al patrimonio naturale e culturale italiano. 	
PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita (EDUCAZIONE AMBIENTALE). 	<ul style="list-style-type: none"> - Mappe mentali, schemi e scalette per la comunicazione orale. - Mappe, schemi per l'analisi delle Regioni. 		

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: GEOGRAFIA

COMPETENZA	... ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
ORIENTAMENTO	- L' alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
PAESAGGIO	- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

GEOGRAFIA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Organizzare la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione di appartenenza e dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti della geografia: reticolato geografico, carte geografiche di diverso genere, elementi di statistica e fotografie. - L'Europa: territorio, ambienti e climi, demografia, economia e aspetti problematici riconducibili a temi di educazione ambientale. - Le regioni italiane. - Lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e dialogata per fornire in modo chiaro e sintetico informazioni e concetti. - Lettura selettiva del manuale per individuare le informazioni principali, i concetti chiave e i termini specifici. - Attività guidate per l'orientamento su carte geografiche. - Completamento di cartine mute o costruzione guidata di carte geografiche varie. - Analisi e utilizzo di diverse carte geografiche, carte tematiche e immagini da satellite. - Analisi degli elementi naturali e antropici di un ambiente. - Attività guidate orali e scritte per la comprensione, memorizzazione e uso di termini specifici e parole chiave. - Operazione di sintesi e/o confronto mediante mappe concettuali, tabelle, schemi, grafici, carte tematiche ecc., per guidare gli alunni all'elaborazione orale delle tematiche studiate. - Visione di filmati e documentari relativi al patrimonio naturale e culturale italiano ed europeo. <p>Strumenti: libro di testo, documenti, immagini, fotografie, tabelle, grafici, cartine, schemi, mappe concettuali, audiovisivi, LIM, articoli di giornale e/o riviste.</p>	<p><u>Verifiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ a risposta chiusa, ▪ a scelta multipla, ▪ a risposta aperta, ▪ interrogazioni, ▪ interpretazioni di grafici, carte tematiche, dati statistici e immagini. <p>La verifica avverrà anche attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esercizi di lettura e interpretazione di carte, tabelle, grafici, dati statistici, mappe concettuali, fotografie, immagini e documenti, - esercizi di completamento di brani o frasi, - esercizi di completamento di tabelle e mappe concettuali, - esercizi di comprensione di nozioni e concetti, - esercizi di individuazione di nessi causali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Leggere grafici, immagini (anche da satellite) e dati statistici. 			
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ▪ Conoscere alcuni concetti del paesaggio: regione, ambiente e territorio. ▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 			
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. - Osservare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici di portata nazionale ed europea. 			

GEOGRAFIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base a punti di riferimento fissi. - Organizzare la carta mentale dell'Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti della geografia: carte geografiche di diverso genere, elementi di statistica e fotografie. - L'Europa politica: gli stati europei e l'Unione Europea. - Lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e dialogata per fornire in modo chiaro e sintetico informazioni e concetti. - Lettura selettiva del manuale per individuare le informazioni principali, i concetti chiave e i termini specifici. - Attività guidate per l'orientamento su carte geografiche. - Completamento di cartine mute o costruzione guidata di carte geografiche varie. - Analisi e utilizzo di diverse carte geografiche, carte tematiche e immagini da satellite. - Analisi degli elementi naturali e antropici di un ambiente e/o Stati europei. - Attività guidate orali e scritte per la comprensione, memorizzazione e uso di termini specifici e parole chiave. - Operazione di sintesi e/o confronto mediante mappe concettuali, tabelle, schemi, grafici, carte tematiche ecc., per guidare gli alunni all'elaborazione orale delle tematiche studiate. - Visione di filmati e documentari relativi al patrimonio naturale e culturale europeo. <p><u>Strumenti:</u> libro di testo, documenti, immagini, fotografie, tabelle, grafici, cartine, schemi, mappe concettuali, audiovisivi, LIM, articoli di giornale e/o riviste.</p>	<p><u>Verifiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - a risposta chiusa, - a scelta multipla - a risposta aperta, - interrogazioni - interpretazioni di grafici, carte tematiche, dati statistici e immagini. <p>- La verifica avverrà anche attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esercizi di lettura e interpretazione di carte, tabelle, grafici, dati statistici, mappe concettuali, fotografie, immagini e documenti. - esercizi di completamento di brani o frasi - esercizi di completamento di tabelle e mappe concettuali - esercizi di comprensione di nozioni e concetti - esercizi di individuazione di nessi causali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Leggere grafici, immagini (anche da satellite), dati statistici, testi descrittivi per comprendere il paesaggio. 			
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ▪ Conoscere alcuni concetti cardine del paesaggio: ubicazione, localizzazione, regione, ambiente, territorio, sistema antropofisico. ▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 			
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. - Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. - Comprendere gli assetti territoriali dei principali Paesi europei, in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 			

GEOGRAFIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. - Organizzare la carta mentale del Mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fatti, fenomeni geografici e problemi: globalizzazione, economie, inquinamento mondiale, utilizzo/distribuzione mondiale delle risorse e tutela ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e dialogata per fornire in modo chiaro e sintetico informazioni e concetti. - Lettura selettiva del manuale per individuare le informazioni principali, i concetti chiave e i termini specifici. - Attività guidate per l'orientamento su carte geografiche. 	<p><u>Verifiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ a risposta chiusa, ▪ a scelta multipla ▪ a risposta aperta, ▪ interrogazioni ▪ interpretazioni di grafici, carte tematiche, dati statistici e immagini.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Analizzare grafici, immagini (anche da satellite), dati statistici, testi descrittivi e relazioni di viaggiatori per ricostruire paesaggi e sistemi territoriali lontani nello spazio e nel tempo. - Utilizzare gli strumenti della geografia per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> - I continenti extraeuropei: territori, ambienti e climi, demografia, economia e aspetti problematici riconducibili a temi di educazione ambientale. - Analisi di alcuni stati extraeuropei. - Lessico e strumenti specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completamento di cartine mute o costruzione guidata di carte geografiche varie. - Analisi e utilizzo di diverse carte geografiche, carte tematiche e immagini da satellite. - Analisi degli elementi naturali e antropici di un ambiente e/o Stati extraeuropei. - Attività guidate orali e scritte per la comprensione, memorizzazione e uso di termini specifici e parole chiave. - Operazione di sintesi e/o confronto mediante mappe concettuali, tabelle, schemi, grafici, carte tematiche ecc., per guidare gli alunni all'elaborazione orale delle tematiche studiate. - Visione di filmati e documentari relativi al patrimonio naturale e culturale mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La verifica avverrà anche attraverso: ▪ esercizi di lettura e interpretazione di carte, tabelle, grafici, dati statistici, mappe concettuali, fotografie, immagini e documenti. ▪ esercizi di completamento di brani o frasi ▪ esercizi di completamento di tabelle e mappe concettuali ▪ esercizi di comprensione di nozioni e concetti ▪ esercizi di individuazione di nessi causali.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ▪ Conoscere temi, problemi e progetti di tutela e valorizzazione del paesaggio come patrimonio naturale e culturale . 			
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai vari continenti extraeuropei. - Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. - Comprendere gli assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei, in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 		<p><u>Strumenti:</u> libro di testo, documenti, immagini, fotografie, tabelle, grafici, cartine, schemi, mappe concettuali, audiovisivi, LIM, articoli di giornale e/o riviste.</p>	

**TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:
GEOGRAFIA**

COMPETENZA	... AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO L'ALUNNO ...
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - osserva , legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

IL CURRICOLO

PER IL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

SCUOLA PRIMARIA E
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INGLESE

INGLESE
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- Saluti, presentazione, condizione di salute, età, famiglia. - Ringraziamenti - Lessico relativo a colori, numeri fino a dieci. - Ambiente scolastico - Formule augurali, aspetti fondamentali della civiltà e della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua. - Animali domestici. - Viso.	- Lezioni frontali e dialogate - Ascolto e ripetizione di: vocaboli, nomenclature, dialoghi e canzoni. - Attività di gruppo, a coppie ed individuali.	- Risposte motorie a comandi e richieste. - Risposte verbali a richieste ed interrogazioni.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	- Associare semplici immagini al vocabolo corrispondente.		- Attività orale di lettura di immagini e associazione alla parola corrispondente.	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.		- Ripetizione di parole, semplici frasi, dialoghi. - Attività di gruppo e a coppie.	- Pronuncia, intonazione e fluidità dell'espressione, mediante domande e risposte verbali a coppie o in gruppo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Riprodurre semplici vocaboli ricalcando le lettere tratteggiate.		- Presentazione di immagini accompagnate dalla forma scritta.	COMPETENZA NON VERIFICABILE IN CL. 1^

INGLESE
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Comprendere informazioni essenziali in un messaggio breve formulato principalmente con elementi linguistici semplici e conosciuti.	- Colori - Numeri. - Capi di abbigliamento. - Animali (I've got/ I'm). - Oggetti di scuola (preposizioni in/on). - Stanze della casa (Who's/Where's). - Parti del corpo e del viso.	- Lezioni frontali e dialogate - Ascolto e ripetizione di: vocaboli, nomenclature, dialoghi e canzoni. - Attività di gruppo, a coppie ed individuali.	- Risposte motorie a comandi e richieste. - Risposte verbali a richieste ed interrogazioni.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Leggere semplici immagini (es. personaggi del libro, semplici oggetti) e associarle al vocabolo corrispondente. - Riconoscere nella forma grafica, con l'ausilio di supporti visivi, parole ed enunciati già conosciuti, almeno in parte, a livello orale.	- Cibo (I like/I don't like. What's your favourite food?). - Alfabeto. - Formule augurali, aspetti fondamentali della civiltà e della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua.	- Attività orale di lettura di immagini e associazione alla parola corrispondente. - Lettura di semplici frasi relative ad argomenti noti.	- Abbinare figure a parole scritte e/ o a strutture.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.		- Ripetizione di parole, semplici frasi, dialoghi. - Attività di gruppo e a coppie.	- Riproduzione delle strutture e dei vocaboli associati ad immagini o contesti strutturati in modo adeguato. - Osservazione diretta da parte dell'insegnante.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.		- Presentazione di immagini accompagnate dalla forma scritta e loro riproduzione.	- Abbinare figure a parole scritte e/o strutture.

INGLESE
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p style="text-align: center;">ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</p>	<p>-Individuare le informazioni principali in un messaggio orale articolato proveniente da fonti diverse (insegnante, madrelingua su supporti audio e video). -Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>- Città (there is/there are). - Cibo (con gusti e preferenze(I like/I don't like). - Shopping. - Azioni e abilità (can). - Descrizione fisica (to have). - Aspetti della cultura anglofona.</p>	<p>- Lezioni frontali e dialogate - Ascolto e ripetizione di: vocaboli, nomenclature, dialoghi e canzoni. - Attività di gruppo, a coppie ed individuali.</p>	<p>-Risposte motorie a comandi e richieste. - Risposte verbali a richieste ed interrogazioni. - Comprensione orale di brevi frasi contenenti descrizioni o indicazioni.</p>
<p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</p>	<p>- Leggere immagini e associarle al vocabolo corrispondente. -Comprendere lo scopo comunicativo e selezionare informazioni in testi di diversa tipologia (cartoline, biglietti, brevi messaggi), accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>		<p>- Lettura di dialoghi e semplici testi relativi agli argomenti trattati.</p>	<p>- Riconoscimento di strutture, lessico e brevi frasi associate ad immagini.</p>
<p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>- Porre domande e rispondere su argomenti familiari (oggetti, luoghi, persone) interagendo con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. - Intervenire in brevi scambi dialogici monitorati dall' insegnante e stimolati anche con supporti visivi e gestuali in contesti strutturati in funzione dello scopo comunicativo.</p>		<p>- Utilizzo delle strutture e dei vocaboli in un contesto ludico predisposto adeguatamente al fine di stimolare le competenze dialogiche degli alunni.</p>	<p>- Produzione di brevi dialoghi in situazioni comunicative strutturate in modo adeguato. - Risposta a domande e comandi orali.</p>
<p style="text-align: center;">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>- Utilizzare in modo autonomo, in forma scritta, singole parole note e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>		<p>- Scrittura autonoma di vocaboli, semplici frasi e brevi dialoghi.</p>	<p>- Scrittura di parole e/o semplici strutture a volte abbinate ad immagini.</p>

INGLESE
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Famiglia (I've got/I haven't got, aggettivi possessivi e pronomi personali). - Orario scolastico e materie. - Descrizione fisica di terze persone (he's got....) - Cibo, pasti e ora. - Città con indicazioni stradali e preposizioni di luogo. - Animali selvatici e loro caratteristiche (it's got, can). - Aspetti della cultura anglofona. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali e dialogate. - Ascolto e ripetizione di: vocaboli, brevi testi e canzoni. - Attività di gruppo, a coppie ed individuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risposte motorie a comandi e richieste. - Risposte verbali a richieste ed interrogazioni. - Comprensione orale di brevi frasi contenenti descrizioni o indicazioni.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari e frasi basilari. 		<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ed analisi di semplici frasi e brevi testi scritti. - Attività di gruppo, a coppie ed individuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia, intonazione e fluidità attraverso la lettura di semplici testi. - Risposte verbali a richieste ed interrogazioni in merito ai testi letti.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. - Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastiche, giochi, vacanze...) sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti, chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere. 		<ul style="list-style-type: none"> - Ripetizione di parole, semplici frasi, dialoghi. - Produzione di brevi dialoghi e descrizioni. - Attività di gruppo e a coppie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia, intonazione e fluidità dell'espressione mediante domande e risposte verbali, a coppie o in gruppo o mediante semplici descrizioni.
SCRITTO (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere, anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili. 		<ul style="list-style-type: none"> - Copiatura e scrittura autonoma di vocaboli, semplici frasi e brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Abbinare una frase all'immagine corrispondente. - Numerare o colorare un'immagine secondo le indicazioni fornite. - Produzione di brevi testi rispettando le regole ortografiche e la sintassi.

INGLESE
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Natura e ambiente (there is/are) - Lavori e professioni (what's your job? What do you want to be? Present tense). - Azioni quotidiane (What's the time? What time do you..?). - Negozi, soldi e prezzi (Where can you buy...?How much is it?). - Vacanze e tempo libero (Present continuous). - Aspetti della cultura anglofona. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali e dialogate. - Ascolto di modelli linguistici sempre più complessi attraverso la voce dell'insegnante o di una registrazione. - Attività di gruppo, a coppie ed individuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risposte verbali a richieste ed interrogazioni.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 		<ul style="list-style-type: none"> - Ripetizione di parole, frasi, dialoghi. - Produzione di dialoghi e descrizioni. - Attività di gruppo e a coppie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia, intonazione e fluidità attraverso la lettura di semplici testi. - Ricerca e comprensione di informazioni in un testo dato. - Risposte verbali a richieste ed interrogazioni in merito ai testi letti.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore con cui si ha familiarità (compagno o adulto). - Riferire e scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 		<ul style="list-style-type: none"> - Riutilizzo delle strutture acquisite in situazioni comunicative sempre più complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia, intonazione e fluidità dell'espressione mediante domande e risposte verbali, a coppie o in gruppo o mediante descrizioni.
SCRITTO (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in modo autonomo e in forma comprensibile semplici messaggi e brevi testi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, chiedere o dare notizie ecc., utilizzando strutture e lessico memorizzati. 		<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di frasi o brevi testi adattati ai diversi scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi più complessi rispettando le regole ortografiche e la sintassi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 		<ul style="list-style-type: none"> Ripetizioni di suoni e di strutture di frasi. 	

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: INGLESE

COMPETENZA	... ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, brevi messaggi, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente (es: consegne brevi e semplici), relativi ad ambiti familiari (se stesso, i compagni, la famiglia). - Comprendere il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti... - Selezionare informazioni essenziali in testi ascoltati, isolando parole chiave dagli elementi di disturbo. - Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari su argomenti conosciuti. - Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relativi ad ambiti familiari. - Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali. - Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera. - Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere brevi frasi con diverse funzioni comunicative, utilizzando strategie apprese. - Leggere e comprendere testi brevi e semplici (biglietti, cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...), accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori individuando all'interno di essi il messaggio-chiave e cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. - Leggere testi brevi cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. - Leggere brevi testi, utilizzando strategie apprese per identificare parole chiave per la comprensione e ipotizzando il significato delle parole non conosciute a partire dal contesto.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore (anche se a volte non connesse e formalmente difettose). - Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastiche, giochi, vacanze...) sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti. <p>Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Interagire in modo consapevole con un compagno o un adulto utilizzando strutture e lessico appresi (per presentarsi, per descrivere persone, semplici situazioni ed aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente che si riferiscono a bisogni immediati, per chiedere e dare informazioni...). - Collaborare attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive e di gruppo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici frasi riguardanti aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...). - Scrivere in modo autonomo brevi testi utilizzando strutture e lessico memorizzati.

INGLESE
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Comprendere parole e frasi elementari di uso molto frequente, relative all'ambito personale, familiare e scolastico. - Comprendere il tema generale di un breve discorso o conversazione su argomenti noti.	Funzioni comunicative: Descrivere oggetti scolastici. Chiedere e dare istruzioni. Parlare di animali. Presentarsi e presentare qualcuno. Chiedere e dire il numero di telefono, l'età, la nazionalità, l'ora, la data, la provenienza.	- Ascolto di testi autentici - Visione di filmati - Uso della lingua straniera in classe	Esercizi di comprensione orale a completamento o scelta multipla, esercizi di associazione immagine-testo.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	- Comprendere testi semplici (brevi messaggi, descrizioni, lettere personali) relativi ad ambiti semantici noti.	Identificare e localizzare qualcuno o qualcosa. Esprimere possesso. Descrivere un ambiente.	- Lettura guidata di testi - Analisi e utilizzo guidato di strategie opportune per la comprensione di testi letti: individuazione di parole chiave, analisi del contesto, formulazione di ipotesi su parole nuove.	Risposta a domande, esercizi a scelta multipla, esercizi di completamento.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Usare frasi semplici per descrivere se stessi, la propria famiglia ed altre persone, la vita quotidiana, le attività del tempo libero, con pronuncia appropriata e riutilizzando con una certa autonomia strutture e lessico appresi. - Interagire in modo semplice, anche con l'ausilio di ripetizioni e riformulazioni di frasi da parte dell'interlocutore. - Formulare semplici domande inerenti gli ambiti semantici affrontati.	Parlare dei programmi televisivi. Esprimere e chiedere riguardo a gusti e preferenze. Parlare delle attività quotidiane, degli orari e informarsi sulla frequenza. Parlare di abilità. Parlare delle attività del tempo libero. Fare acquisti. Chiedere e dire ciò che si sta/non si sta facendo. N.B. La conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche (confrontate con quelle della lingua madre ed eventualmente schematizzate) è fondamentale e trasversale per lo sviluppo di tutte le competenze dell'alunno.	Lavori a coppie, conversazione in classe, esercizi di pronuncia e intonazione.	Risposta a domande, brevi dialoghi, esposizione di brevi descrizioni relative agli argomenti studiati.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Scrivere brevi messaggi su argomenti conosciuti. - Comporre semplici e-mails o lettere personali corrette dal punto di vista ortografico e morfosintattico.		- Esecuzione guidata di brevi testi relativi agli ambiti linguistici trattati. - Esercizi di varia tipologia per l'acquisizione del lessico, delle strutture e delle funzioni. - Riflessione grammaticale con metodo deduttivo e confronto con la lingua madre.	Risposta a domande, brevi dialoghi, redazione di brevi testi relativi agli argomenti studiati.

INGLESE
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere lessico e frasi di uso frequente riferiti ad argomenti relativi all'ambito personale (acquisti, ambiente circostante, cibi, professioni, interessi, attività quotidiane). - Cogliere il tema e le informazioni principali in messaggi brevi, semplici e chiari. 	<p>Funzioni comunicative: Formulare richieste. Chiedere, accordare, rifiutare un permesso. Esprimere accordo e disaccordo. Scusarsi, accettare le scuse. Chiedere e parlare di eventi ed esperienze passati.</p>	Ascolto di testi autentici, visione di filmati, uso della lingua straniera in classe.	Esercizi di comprensione orale a completamento o scelta multipla.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi testi e lettere personali. - Trovare informazioni specifiche in materiali di uso quotidiano (volantini pubblicitari, menu, opuscoli). 	<p>Chiedere informazioni riguardo il possesso. Esprimere relazioni di appartenenza. Parlare dei vari generi di film. Comprare un biglietto al cinema. Fare programmi. Chiedere e dare informazioni sull'uso dei mezzi di trasporto.</p>	<p>Letture guidate di testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi e utilizzo guidato di strategie opportune per la comprensione di testi letti: individuazione di parole chiave, analisi del contesto, formulazione di ipotesi su parole nuove. 	Risposta a domande, esercizi a scelta multipla e esercizi di completamento.
PARLATO (PRODUZIONE INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Parlare della propria vita quotidiana (abitudini giornaliere, vita scolastica, attività del tempo libero), organizzando il proprio discorso in modo appropriato al contesto. - Partecipare a brevi conversazioni, relative ad argomenti di tipo familiare, anche con l'aiuto dell'interlocutore. 	<p>Parlare di, offrire e ordinare cibi e bevande. Chiedere se c'è disponibilità di qualcosa. Esprimere quantità. Esprimere regole e/o obblighi. Chiedere e dare indicazioni. Localizzare luoghi. Paragonare. Chiedere informazioni a carattere turistico. Parlare al telefono.</p>	Lavori a coppie, conversazione in classe, esercizi di pronuncia e intonazione.	Risposta a domande, brevi dialoghi, esposizione di brevi descrizioni relative agli argomenti studiati.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi su argomenti familiari e a carattere personale. 	N.B. La conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche (confrontate con quelle della lingua madre ed eventualmente schematizzate) è fondamentale e trasversale per lo sviluppo di tutte le competenze dell'alunno.	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione guidata di testi sufficientemente articolati relativi agli ambiti linguistici trattati. - Esercizi di varia tipologia per l'acquisizione del lessico, delle strutture e delle funzioni. 	Risposta a domande, brevi dialoghi, redazione di brevi testi relativi agli argomenti studiati.

INGLESE
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il tema e i punti fondamentali di un testo di varia tipologia a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. - Comprendere alcune comunicazioni autentiche su argomenti di attualità (quali programmi radiofonici, o televisivi) o temi di interesse personale. - Individuare, con l'ascolto, le informazioni essenziali attinenti i contenuti di altre discipline. 	<p>Funzioni comunicative: Esprimere un'intenzione. Parlare di azioni o eventi imminenti. Chiedere e dare informazioni Alla stazione, in un aeroporto o in un ostello. Formulare previsioni. Esprimere decisioni immediate. Dire cosa accadrà a certe condizioni. Esprimere probabilità. Parlare di eventi avvenuti in un passato impreciso. Fare acquisti. Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato. Fornire una testimonianza su un fatto accaduto. Dare consigli. Formulare ipotesi.</p>	Ascolto di testi autentici, visione di filmati, uso della lingua straniera in classe.	Esercizi di comprensione orale a completamento o scelta multipla.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere lettere personali che descrivono avvenimenti, sentimenti e desideri. - Comprendere testi abbastanza articolati contenenti soprattutto un linguaggio riferito alla vita quotidiana e inerente argomenti di interesse personale. - Comprendere testi più ampi e complessi con l'ausilio del dizionario bilingue. - Comprendere, con la lettura, le informazioni essenziali attinenti i contenuti di altre discipline. 	<p>Dare informazioni sulla Salute. Dare avvisi e istruzioni. Illustrare regolamenti. Chiedere e dare informazioni Su attrazioni turistiche. Riferire quanto detto da altri. Chiedere conferma.</p>	<p>Letture guidate di testi. - Analisi e utilizzo guidato di strategie opportune per la comprensione di testi letti: individuazione di parole chiave, analisi del contesto, formulazione di ipotesi su parole nuove.</p>	Risposta a domande, esercizi a scelta multipla e esercizi di completamento.
PARLATO (PRODUZIONE INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere esperienze, fatti, progetti e motivare le proprie opinioni, utilizzando lessico e strutture noti, esprimendosi con una pronuncia corretta. - Partecipare a brevi conversazioni riguardanti argomenti noti relativi alla vita quotidiana (interessi, viaggi, pubblicità, attualità). - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti essenziali di una conversazione e esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. 	<p>N.B. La conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche (confrontate con quelle della lingua madre ed eventualmente schematizzate) è fondamentale e trasversale per lo sviluppo di tutte le competenze dell'alunno.</p>	Lavori a coppie, conversazione in classe, esercizi di pronuncia e intonazione.	Risposta a domande, elaborazione di brevi dialoghi, esposizione di brevi descrizioni relative agli argomenti studiati.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni. - Scrivere un testo abbastanza articolato su argomenti familiari usando un lessico noto ma appropriato sia alla situazione che al destinatario 		<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi di varia tipologia. - Esercizi di varia tipologia per l'acquisizione del lessico, delle strutture e delle funzioni. 	Risposte a domande, redazione di lettere o e-mail.

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: INGLESE

COMPETENZA	... ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO <u>L'ALUNNO</u>
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti famigliari, inerenti alla scuola, al tempo libero, etc. - Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti di attualità o che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Ascolta e adotta le strategie per cogliere le informazioni essenziali inerenti contenuti di altre discipline, purché veicolati in modo chiaro, semplice e lentamente.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario...) e in lettere personali. - Legge globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. - Legge e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto. - Mette in atto le adeguate strategie per la comprensione dei testi proposti e cerca di comprendere con la lettura semplici informazioni inerenti altre discipline purché articolate in modo chiaro e semplice.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. - Interagisce con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario. - Sa gestire senza sforzo conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta per iscritto avvenimenti, esperienze personali in semplici resoconti o lettere a coetanei e famigliari, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. - Scrive semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio e l'effetto comunicativo.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Rileva semplici regolarità, analogie e differenze nell'uso delle strutture grammaticali e del lessico in base al tipo di situazione comunicativa ed al registro che tale situazione richiede. - Coglie le analogie o le differenze che lingue diverse mettono in atto per comunicare la medesima idea o esprimere la medesima funzione comunicativa. - Riflettere sul proprio stile di apprendimento e sui fattori che lo ostacolano o lo favoriscono. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

IL CURRICOLO

PER IL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

FRANCESE

FRANCESE
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Comprendere parole e frasi elementari di uso molto frequente, relative all'ambito personale, familiare e scolastico.	<i>Funzioni comunicative:</i> Salutare, presentarsi e presentare qualcuno. Identificare qualcuno o qualcosa. Chiedere e dire il numero di telefono, l'età, la nazionalità, l'ora, la provenienza. Parlare delle materie e degli impegni scolastici. Chiedere ed esprimere preferenze. Rispondere al telefono. Invitare qualcuno. Accettare o rifiutare un invito. Chiedere e dare chiarimenti. Indicare e negare il possesso. Chiedere e indicare preferenze. Descrivere sensazioni fisiche e indicare la temperatura atmosferica. Parlare delle attività quotidiane e della loro frequenza.	- Ascolto di testi autentici - Visione di filmati - Uso della lingua straniera in classe	Esercizi di comprensione orale a completamento o scelta multipla.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	- Comprendere testi semplici (brevi messaggi, descrizioni, lettere personali) relativi ad ambiti semantici noti.	N.B. La conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche (presentate con metodo induttivo, confrontate con quelle della lingua madre e schematizzate con mappe concettuali) è fondamentale e trasversale per lo sviluppo di tutte le competenze dell'alunno.	- Lettura guidata di testi - Utilizzo guidato di strategie opportune per la comprensione e l'analisi di testi letti (individuazione di parole chiave, analisi del contesto, formulazione di ipotesi su parole nuove)	Esercizi a scelta multipla e di completamento Risposte a domande.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Riprodurre correttamente i suoni contenuti nei vocaboli costituenti il lessico di base. - Usare frasi semplici per descrivere la propria famiglia ed altre persone, la vita quotidiana, le attività del tempo libero, con pronuncia appropriata. - Interagire in modo semplice, anche con l'ausilio di ripetizioni e riformulazioni di frasi da parte dell'interlocutore. - Formulare semplici domande inerenti gli ambiti semantici affrontati.		- Brevi scambi dialogici con l'insegnante, a coppie o in piccoli gruppi - Esercizi di pronuncia e intonazione	Risposte a domande, brevi dialoghi, brevi descrizioni relative agli argomenti proposti.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Scrivere brevi messaggi su argomenti conosciuti. - Comporre semplici e-mail o lettere personali corrette dal punto di vista ortografico e morfosintattico.		- Esecuzione guidata di brevi testi relativi agli ambiti linguistici trattati. - Esercizi di varia tipologia per l'acquisizione del lessico, delle strutture e delle funzioni	Risposte a domande, brevi dialoghi, redazione di brevi testi relativi agli argomenti proposti.

FRANCESE
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere lessico e frasi di uso frequente riferiti ad argomenti relativi all'ambito personale (acquisti, ambiente circostante, cibi, professioni, interessi, attività quotidiane). - Cogliere il tema e le informazioni principali in messaggi brevi, semplici e chiari. 	<p><i>Funzioni comunicative:</i> Situare nello spazio. Chiedere e dare informazioni sulla quantità. Parlare al telefono. Dare, accettare, rifiutare un appuntamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di testi autentici - Visione di filmati - Uso della lingua straniera in classe 	Esercizi di comprensione orale a completamento o scelta multipla.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi testi e lettere personali. - Trovare informazioni specifiche in materiali di uso quotidiano (pubblicità, programmi, menu, opuscoli e orari). 	<p>Chiedere, accordare, rifiutare un permesso. Dare, accettare ordini o istruzioni. Parlare del cibo e esprimere i propri gusti. Offrire, accettare, rifiutare e ringraziare. Chiedere e indicare una strada, un luogo, un edificio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura guidata di testi - Utilizzo guidato di strategie opportune per la comprensione e l'analisi di testi letti (individuazione di parole chiave, analisi del contesto, formulazione di ipotesi su parole nuove) 	Esercizi a scelta multipla e di completamento. Risposte a domande.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Parlare della propria vita quotidiana (abitudini giornaliere, vita scolastica, attività del tempo libero), organizzando il proprio discorso in modo appropriato al contesto. - Partecipare a brevi conversazioni, relative ad argomenti di tipo familiare, anche con l'aiuto dell'interlocutore. 	<p>Parlare della salute. Chiedere e dare consigli. Chiedere e indicare il prezzo. Chiedere e dare informazioni sugli orari. Proporre, accettare, e rifiutare proposte. Scrivere un invito, un biglietto di auguri. N.B. La conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scambi dialogici con l'insegnante, a coppie o in piccoli gruppi - Esercizi di pronuncia e intonazione 	Risposte a domande, dialoghi su traccia sufficientemente articolati, brevi descrizioni relative agli argomenti proposti.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi su argomenti familiari e a carattere personale. 	<p>(presentate con metodo induttivo, confrontate con quelle della lingua madre e schematizzate con mappe concettuali) è fondamentale e trasversale per lo sviluppo di tutte le competenze dell'alunno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione guidata di testi sufficientemente articolati relativi agli ambiti linguistici trattati. - Esercizi di varia tipologia per l'acquisizione del lessico, delle strutture e delle funzioni. 	Risposte a domande, redazione di testi relativi agli argomenti proposti.

FRANCESE
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il tema e i punti fondamentali di un testo di varia tipologia a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. - Comprendere alcune comunicazioni autentiche su argomenti di attualità o temi di interesse personale. 	<p><i>Funzioni comunicative:</i> Raccontare avvenimenti passati. Esprimere un'intenzione. Descrivere un luogo. Esprimere un giudizio, una preferenza, un'opinione. Chiedere informazioni e dare indicazioni. Dare un consiglio. Confrontare. Chiedere ed esprimere l'accordo o il disaccordo. Fare progetti per il futuro.</p> <p>N.B. La conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche (presentate con metodo induttivo, confrontate con quelle della lingua madre e schematizzate con mappe concettuali) è fondamentale e trasversale per lo sviluppo di tutte le competenze dell'alunno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di testi autentici - - Visione di filmati - Uso della lingua straniera in classe 	Esercizi di comprensione orale a completamento o scelta multipla.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere lettere personali che descrivono avvenimenti, sentimenti e desideri. - Comprendere testi abbastanza articolati contenenti soprattutto un linguaggio riferito alla vita quotidiana e inerente argomenti di interesse personale. - Comprendere testi più ampi e complessi con l'ausilio del dizionario bilingue. 		<ul style="list-style-type: none"> - Lettura guidata di testi - Utilizzo guidato di strategie opportune per la comprensione e l'analisi di testi letti (individuazione di parole chiave, analisi del contesto, formulazione di ipotesi su parole nuove) 	Esercizi a scelta multipla e di completamento. Risposte a domande.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere esperienze, fatti, progetti e motivare le proprie opinioni, utilizzando lessico e strutture noti, esprimendosi con una pronuncia corretta. - Partecipare a conversazioni riguardanti argomenti noti relativi alla vita quotidiana (famiglia, passatempi, lavoro, viaggi, attualità). 		Scambi dialogici con l'insegnante, a coppie o in piccoli gruppi.	Risposte a domande, elaborazione di dialoghi, descrizioni relative agli argomenti proposti.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni. - Scrivere un testo abbastanza articolato su argomenti familiari. - Rispondere a domande relative a un testo. 		<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi di varia tipologia. - Esercizi di varia tipologia per l'acquisizione del lessico, delle strutture e delle funzioni. 	Risposte a domande, redazione di lettere o e-mail.

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: FRANCESE

COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	– Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	– Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	– Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto per soddisfare bisogni di tipo concreto, scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	– Scrivere testi semplici anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità, analogie e differenze nell'uso delle strutture grammaticali e del lessico in base al tipo di situazione comunicativa ed al registro che tale situazione richiede. - Cogliere le analogie o le differenze che lingue diverse mettono in atto per comunicare la medesima idea o esprimere la medesima funzione comunicativa. - Riflettere sul proprio stile di apprendimento e sui fattori che lo ostacolano o lo favoriscono.

IL CURRICOLO

PER IL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

SCUOLA PRIMARIA E
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e leggere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linee, colori, forme, volume e spazio presenti nell'ambiente circostante: elementi naturali e antropici - Immagini singole e in successione 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di elementi presenti nell'ambiente scolastico. - Esplorazioni guidate nell'ambiente esterno alla scuola per leggere l'ambiente e singoli elementi utilizzando capacità visive. - Analisi guidata e descrizione orale di immagini singole o in successione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi. - Lettura di immagini e sequenze illustrate. - Rappresentazioni grafiche.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il colore per differenziare gli oggetti. - Usare creativamente il colore. - Rappresentare figure tridimensionali con materiali diversi. - Disegnare, colorare, dipingere con i colori primari e secondari. - Cogliere il differente potenziale insito in ogni strumento materiale. - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri attraverso produzioni di vario tipo. - Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo sempre meglio strutturato. - Sviluppare la coordinazione oculo - manuale utilizzando linee e segni ripetuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il colore - Colori primari - Colori caldi e freddi - Le stagioni - Impronta: foglia, mani - Festa di Natale - Carnevale - Festa di fine anno 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni guidate per promuovere l'interesse e l'osservazione degli oggetti presenti nella realtà visiva vicina all'esperienza personale di ogni alunno. - Lezioni frontali. - Esercitazioni guidate. - Lavori a gruppi e /o individuali. - Ricerca di immagini e loro riproduzione. - Utilizzo di materiali e tecniche differenti per indurre alla classificazione dei colori. - Attività manuali legate ai temi delle principali festività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegni. - Costruzioni plastiche.

ARTE E IMMAGINE
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e leggere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente circostante. - Leggere semplici immagini singole o in successione, fotografie o immagini realistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Colori, forme presenti nell'ambiente circostante: elementi naturali e antropici - Immagini singole e in successione 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di elementi presenti nell'ambiente scolastico. - Esplorazioni guidate nell'ambiente esterno alla scuola per leggere l'ambiente e singoli elementi utilizzando capacità visive. - Analisi guidata e descrizione orale di immagini singole o in successione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi. - Lettura di immagini e sequenze illustrate. - Rappresentazioni grafiche.
<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il colore per differenziare gli oggetti. - Usare creativamente il colore. - Rappresentare figure tridimensionali con materiali diversi. - Disegnare, colorare, dipingere con i colori primari e secondari. - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri attraverso produzioni di vario tipo. - Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo sempre meglio strutturato. - Sviluppare la coordinazione oculo - manuale utilizzando linee e segni ripetuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Colori secondari - Colori complementari - I piani: linea di terra <ul style="list-style-type: none"> * primo piano * sfondo - La linea: direzioni <ul style="list-style-type: none"> * movimenti - Festa di Natale - Carnevale - Festa di Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni. - Osservazione degli oggetti presenti nella realtà visiva vicina all'esperienza personale di ogni alunno. - Lezioni frontali. - Esercitazioni guidate. - Lavori a gruppi e /o individuali. - Ricerca di immagini e loro riproduzione. - Utilizzo di materiali e tecniche differenti per la classificazione dei colori. - Attività manuali legate ai temi delle principali festività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegni. - Costruzioni plastiche.

ARTE E IMMAGINE
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio (linee, colori, forme, volume, spazio). - Riconoscere gli elementi del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi compositivi - Film 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione diretta e lettura di oggetti e immagini (fotografie, disegni, pitture). - Analisi orale e/o scritta di oggetti e immagini. - Visione di filmati. - Visione di spettacoli teatrali. - Lavori a gruppi e/o individuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini e di opere d'arte.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare materiali e diversi strumenti per rappresentare il paesaggio. - Conoscere ed utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative. - Produrre una composizione prendendo spunto da un elemento naturale. - Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine osservata o da una riproduzione di un'opera d'arte analizzata. - Produrre una composizione utilizzando il colore in maniera espressiva o simbolica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le vacanze - Un'immagine allargata - Gli ambienti - Festa di Natale - Carnevale - Festa di Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione della realtà visiva. - Esercitazioni guidate. - Lavori a gruppi e /o individuali. - Ricerca di immagini e loro riproduzione. - Utilizzo di materiali e tecniche differenti per indurre alla classificazione dei colori. - Attività manuali legate ai temi delle principali festività. - Uso di materiali strutturati e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruzioni plastiche. - Rappresentazioni grafiche.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Monumenti e beni artistico – culturali del proprio ambiente - I paradigmi della Preistoria 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di opere d'arte: dipinti, sculture, edifici... - Visite guidate sul territorio. - Visite guidate in alcuni musei. 	

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio (linee, colori, forme, volume, spazio). - Riconoscere gli elementi del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...). - Individuare, nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare, in forma elementare, i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi compositivi - Film - Fumetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione diretta e lettura di oggetti e immagini (fotografie, disegni, pitture). - Analisi orale e/o scritta di oggetti e immagini. - Visione di filmati. - Visione di spettacoli teatrali. - Lavori a gruppi e/o individuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risposte a domande orali e/o scritte.
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, tecniche e materiali diversi. - Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine fotografica o artistica. - Produrre una composizione utilizzando il colore in maniera espressiva o simbolica. - Cominciare a riprodurre un ambiente/persona osservata utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il colore: sensazioni e stati d'animo - I punti - Le linee - Festa di Natale - Carnevale - Festa di Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione degli oggetti presenti nella realtà visiva vicina all'esperienza personale di ogni alunno. - Lezioni frontali. - Esercitazioni guidate. - Lavori a gruppi e /o individuali. - Ricerca di immagini e loro riproduzione. - Utilizzo di materiali e tecniche differenti per la classificazione dei colori. - Attività manuali legate ai temi delle principali festività. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentazioni grafico – pittoriche. - Realizzazioni plastico – pittoriche.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Monumenti e beni artistico – culturali del proprio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di immagini e di opere d'arte. - Lettura di opere d'arte: dipinti, sculture, edifici... - Visite guidate sul territorio. - Visite guidate in alcuni musei. 	

ARTE E IMMAGINE
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Riconoscere gli elementi del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...). - Individuare, nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare, in forma elementare, i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi compositivi - Film - Fumetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni - Osservazione di immagini. - Proiezione di immagini. - Lavori a gruppi e /o individuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risposte a domande orali e/o scritte. - Rappresentazioni grafico – pittoriche.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali. (ritratti, figure in movimento, paesaggi) attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, tecniche e materiali diversi. - Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine fotografica o artistica (rielaborazione di ritratti fotografici o pittorici). - Riprodurre un ambiente e/o una persona osservata, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio rispettando le corrette proporzioni e la posizione nelle inquadrature. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Luci e ombre, luce laterale, frontale, controluce, matita nera - Opere d'autore di epoca antica e/o moderna - L'inquadratura - Il fumetto - La pubblicità - Festa di Natale - Carnevale - Festa di Pasqua - Disegno tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di opere d'arte. - Esercitazioni guidate. - Lezioni frontali. - Lavori a gruppi e /o individuali. - Ricerca di immagini e loro riproduzione. - Utilizzo di materiali e tecniche differenti per la classificazione dei colori. - Attività manuali legate ai temi delle principali festività. - Uso degli strumenti tecnici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni grafico–pittoriche. - Realizzazioni plastico – pittoriche.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Monumenti e beni artistico – culturali del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di opere d'arte: dipinti, sculture, edifici... - Visite guidate sul territorio. - Visite guidate in alcuni musei. 	

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE : ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA	... ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...).
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico – espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conoscere i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ARTE E IMMAGINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>PRODURRE E RIELABORARE CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso corretto degli strumenti, del materiale; applicazione corretta delle tecniche. <p>CONOSCENZA APPLICAZIONE DEL SEGNO GRAFICO, DEL COLORE, DELLE STRUTTURE FONDAMENTALI DEL DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale. <p>RISPETTO DELLE REGOLE E DEI TEMPI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La linea esprime - la realtà e la sua rappresentazione attraverso forme diverse. - Effetti visivi della texture. - Il colore: colori primari, secondari e complementari. - Tonalità gradazioni e sfumature. - Applicazione tecniche espressive: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, collage, graffito, colori a tempera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività guidate di produzione. - Disegni di forme libere e complesse. - Elaborazione della scheda di approfondimento. - Descrizione delle fasi di lavoro, dei materiali, degli strumenti delle tecniche utilizzate. - Interventi guida per utilizzare correttamente tecniche espressive e materiali 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutazione degli elaborati prodotti secondo le indicazioni, tecniche e materiali stabiliti dall'insegnante.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> <p>CAPACITA' DI OSSERVAZIONE</p> <p>MEMORIA VISIVA</p> <p>SUPERAMENTO DEGLI STEREOTIPI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare in modo guidato un messaggio visivo e riconoscerne gli elementi principali. - Osservare utilizzare gli elementi significativi formali presenti in immagini statiche, immagini dinamiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - La grammatica delle immagini: la comunicazione attraverso il linguaggio visivo e i suoi elementi (punto, linea, forma, colore, superficie). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni guidate per promuovere in ogni alunno l'ascolto, l'interesse e la curiosità. - Osservazioni guidate e relativi dibattiti su letture di immagini. - Lezioni frontali per fornire a tutti gli allievi le stesse possibilità interpretative e di analisi delle immagini. - Collegamenti con le altre discipline. - Lettura del testo, spiegazioni diretta, approfondimenti, esercitazioni in classe, dialogo guidato. - Schede di lettura. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>Valutazione elaborati.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>CONOSCERE IL PATRIMONIO ARTISTICO</p> <p>CONOSCENZA DEI MESSAGGI VISIVI.</p> <p>USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica collocandole nei rispettivi contesti storici e culturali. 	<p>Trattazione e approfondimento di alcuni dei seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Preistoria - Civiltà del Mediterraneo - La civiltà Greca - La civiltà Etrusca -La civiltà Romana - Tecniche e le tipologie dei beni artistici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Spiegazioni dirette e conversazioni guidate su opere d'arte e beni culturali analizzati. - Compilazione guidata di schede di lettura e analisi dell'opera. - Spiegazione e approfondimenti di termini specifici. - Collocazione delle opere d'arte e dei beni culturali nel contesto temporale, ambientale e culturale. 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove attraverso schede, discussioni guidate, relative alla conoscenza del patrimonio artistico.

ARTE E IMMAGINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>PRODURRE E RIELABORARE USO CORRETTO DEGLI STRUMENTI E DEL MATERIALE CONOSCENZA, SCELTA, APPLICAZIONE CORRETTA DELLE TECNICHE CONOSCENZA, APPLICAZIONE DEL SEGNO GRAFICO E DEL COLORE PRODUZIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali. <p>RISPETTO DELLE REGOLE E DEI TEMPI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali. - Tecniche varie: matite colorate, collage, fotomontaggio, vetrata, colori a tempera, acquarello e chine colorate. - Produzione di elaborati personali sulla base di opere analizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività guidate: - attività grafiche guidate per sviluppare le coordinazioni oculo - manuale utilizzando linee e segni ripetuti; - attività guidata di produzione legate alla forma e al volume e allo spazio; - attività guidata per produrre una composizione prendendo spunto da una immagine osservata o da una riproduzione di un'opera d'arte analizzata. 	<p>1° QUADRIMESTRE 2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutazione degli elaborati prodotti secondo le indicazioni, tecniche e materiali stabiliti dall'insegnante.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> <p>CAPACITA' DI OSSERVAZIONE MEMORIA VISIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - CAPACITA' COMPOSITIVA - Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le regole compositive per leggere messaggi visivi, immagini., opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - I contrasti di luce e ombre. - Effetti visivi della figura e dello sfondo. - Lo spazio rappresentato. - Percepire lo spazio – gli indici di profondità. - Rappresentazione prospettica “l'opera in primo piano”. - La composizione: equilibrio, modulo, ritmo. - Immagini singole e immagini in sequenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca e selezione di opere significative per modularità, ritmo, simmetria, asimmetria. - Proporre conversazioni guidate su un argomento cercando di promuovere in ogni alunno l'ascolto, l'interesse, la curiosità. - Osservazioni guidate e relativi dibattiti di immagini e opere d'arte. - Lezioni frontali per fornire a tutti gli allievi le stesse possibilità interpretative e di analisi delle immagini e delle opere d'arte. - Lettura del testo, spiegazioni dirette, approfondimenti, esercitazioni in classe, dialogo guidato. - Osservazione, lettura e analisi guidata di fotografie. 	<p>1° QUADRIMESTRE 2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove di lettura e/o valutazione elaborati.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>CONOSCERE IL PATRIMONIO ARTISTICO CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere le opere più significative prodotte nell'arte medioevale e rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica dell'arte medioevale e rinascimentale. - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale del proprio territorio ed essere sensibili ai problemi di tutela e conservazione. 	<p>Trattazione e approfondimento di alcuni dei seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paradigmi dell'Arte: - Romanico - Rinascimento - Barocco - Rococò. 	<ul style="list-style-type: none"> - Spiegazioni dirette e conversazioni guidate su opere d'arte e beni culturali analizzati. - Compilazione guidata di schede di lettura e analisi dell'opera. - Spiegazione e approfondimenti di termini specifici legati al linguaggio visivo. - Collocazione delle opere d'arte e dei beni culturali nel contesto temporale, ambientale e culturale. - Lettura di un'opera esemplare relativa ai periodi artistici e storici studiati. 	<p>1° QUADRIMESTRE 2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte e/o orali relative alla conoscenza del patrimonio artistico.

ARTE E IMMAGINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>PRODURRE E RIELABORARE USO CORRETTO DEGLI STRUMENTI E DEL MATERIALE CONOSCENZA E SCELTA DELLE TECNICHE APPLICAZIONE CORRETTA DELLE TECNICHE PRODUZIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale. - Produrre elaborati sulla base di opere d'arte analizzate. - Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche e pittoriche per creare composizioni espressive, creative e personali. - Acquisire un metodo di lavoro, capacità progettuale e capacità inventiva, rispettando tempi e consegne. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegni ed elaborati sui singoli elementi e costruzione di sequenze di movimenti. - Disegni di volumi ,ombre e luce. - Produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte e movimenti artistici analizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività guidate di produzione e rielaborazione. 	<p>1° QUADRIMESTRE 2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutazione degli elaborati prodotti secondo le indicazioni, tecniche e materiali stabiliti.
OSSERVARE E COMUNICARE	<p>LEGGERE E COMPRENDERE CAPACITA' DI OSSERVAZIONE E SINTESI</p> <p>APPLICAZIONE DELLE REGOLE COMPOSITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le regole compositive per leggere messaggi visivi. - Osservare e descrivere con gli elementi significativi formali presenti in immagini statiche, immagini dinamiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Codici e regole compositive: linee, colori, forme, spazio, movimento, inquadrature, piani sequenze... - Il paesaggio. - La figura umana. - Espressività della figura. - Individuare nell'immagine gli elementi che producono effetti dinamici. - Schemi sulle linee- forza ricavate da immagini date. - Approfondimento: effetti visivi della figura e dello sfondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proporre conversazioni guidate su un argomento cercando di promuovere in ogni alunno l'ascolto, l'interesse e la curiosità. - Osservazioni guidate e relativi dibattiti. - Lezioni frontali per fornire a tutti gli allievi le stesse possibilità interpretative e di analisi delle immagini e delle opere d'arte. - Collegamenti con le altre discipline. - Lettura del testo, spiegazioni diretta, approfondimenti, esercitazioni in classe, dialogo guidato. 	<p>1° QUADRIMESTRE 2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove di lettura e comprensione di immagini date e/o opere d'arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>CONOSCERE IL PATRIMONIO ARTISTICO MOSTRARE INTERESSE VERSO LE PROBLEMATICHE ARTISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica dell'arte moderna e contemporanea. - Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. - Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 	<p>Trattazione e approfondimento di alcuni dei seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Arte dell'Ottocento: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo - Post-Impressionismo, Puntinismo e Divisionismo. - Art Nouveau - L'Arte del Novecento: Fauves –Espressionismo- Cubismo – Futurismo – Astrattismo – Pittura Metafisica – Surrealismo – Pop-Art... 	<ul style="list-style-type: none"> - Spiegazioni dirette e conversazioni guidate su opere d'arte e beni culturali analizzati. - Compilazione guidata di schede di lettura e analisi dell'opera. - Spiegazione e applicazione degli elementi fondamentali del metodo di lettura e analisi di un'opera d'arte. - Collocazione delle opere d'arte e dei beni culturali nel contesto temporale, ambientale e culturale. 	<p>1° QUADRIMESTRE 2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte relative alla conoscenza del patrimonio artistico del territorio.

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE : ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA	... AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.- Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.- Rielaborare creativamente materiali di uso comune.- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale appropriato.- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte.- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none">- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale.- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali delle problematiche della produzione artistica.- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale.- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

IL CURRICOLO

PER IL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

SCUOLA PRIMARIA E
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA

MUSICA
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p style="text-align: center;">ASCOLTARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e discriminare i rumori e i suoni in base alle caratteristiche degli ambienti più vicini all'esperienza del bambino e degli oggetti. - Riconoscere il silenzio. - Distinguere le diversità sonore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il suono e i rumori di ambienti e oggetti. - Il silenzio. - La diversità tra suono e rumore. (intensità, altezza) 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi per la percezione e la discriminazione di suoni e rumori caratteristici di ambienti e di oggetti. - Attività ludiche in gruppo per la rappresentazione delle caratteristiche del suono e dei rumori (intensità e altezza) e del silenzio attraverso l'utilizzo del proprio corpo. - Rappresentazione grafica, con l'uso di tecniche e colori differenti, delle caratteristiche degli eventi sonori. (attività collegate scienze, immagine, motoria) 	<p>Completamento di schede. Osservazione della partecipazione all'ascolto.</p>
<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI CON IL CANTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce per imparare semplici melodie (canoni, canti semplici, canti popolari...). - Accompagnare la musica con il proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La voce - La musica e il corpo - I canti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività ludiche per imparare ad usare e moderare la propria voce, usando le caratteristiche del suono. - Semplici e brevi canti corali su base musicale. - Giochi motori su differenti basi musicali, evocative di stati d'animo da rappresentare mediante il proprio corpo. (attività collegata a motoria) 	<p>Osservazione della partecipazione al canto</p>

MUSICA
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p style="text-align: center;">ASCOLTARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e discriminare i rumori e i suoni in base alle caratteristiche. - Applicare semplici criteri di trascrizione per registrare i fenomeni sonori per distinguerne le principali caratteristiche. - Riconoscere il silenzio come elemento sonoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - I suoni e i rumori - La mappa sonora dei rumori e dei suoni. - La rappresentazione grafica non convenzionale del silenzio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni guidate, ascolto anche mediante materiale audiovisivo dei suoni e rumori presenti nella realtà. - Rappresentazione grafica (disegni, cartelloni ...) delle caratteristiche dei suoni e dei rumori ascoltati. - Ascolto di brani musicali di vario genere. (attività collegata ad arte e immagine) 	<p>Completamento di schede. Osservazione della partecipazione all'ascolto.</p>
<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI CON IL CANTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce correttamente durante il canto corale. - Eseguire per imitazione semplici canti e brani individualmente e in gruppo. - Sperimentare l'uso di oggetti o dello strumentario scolastico per arricchire una esecuzione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - La tecnica del canto. - I canti. - Lo strumentario musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività per imparare ad usare e moderare la propria voce utilizzando le basilari tecniche del canto. - Semplici e brevi canti corali su base musicale. - Giochi e attività utilizzando oggetti di uso comune, scoprendone le possibilità sonore anche per approfondire le caratteristiche del suono. - Utilizzo dello strumentario scolastico per arricchire ritmicamente un brano musicale. - Realizzazione di uno strumentario di classe, con materiale di riciclo. (attività collegata ad arte e immagine) 	<p>Osservazione della partecipazione al canto e all'utilizzo dello strumentario di classe.</p>

MUSICA
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p style="text-align: center;">ASCOLTARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche. - Passare da criteri informali di trascrizione dei suoni e delle loro caratteristiche al codice musicale. - Rappresentare gli elementi sintattici di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il ritmo. - L'intensità, il timbro, l'altezza, la durata. - La notazione non convenzionale e la notazione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi ritmati con uso dello strumentario di classe. - Esercizi ritmici. - Ascolto di brani mirati alla discriminazione delle caratteristiche del suono. - Rappresentazione grafica della notazione. - Ascolto di brani musicali di vario genere. 	<p>Completamento di schede. Osservazione della partecipazione all'ascolto.</p>
<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il canto corale. - Lo strumentario di classe. - Il flauto o altro strumento musicale a scelta. - I canti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Canti anche su basi musicali. - Esercitazioni sulle tecniche del canto. - Attività per l'uso di uno strumento musicale. 	<p>Osservazione della partecipazione al canto e all'utilizzo dello strumentario di classe. Esecuzione di semplici melodie con lo strumento Scelto.</p>

MUSICA
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p style="text-align: center;">ASCOLTARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al di riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. - Rappresentare gli elementi sintattici di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali. - Utilizzare forme di notazione analogiche o codificate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni evocative della musica. - La notazione musicale convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentazione grafica della notazione convenzionale. - Attività motorie e/o grafiche per la rappresentazione delle funzioni evocative della musica. (attività collegata ad arte e immagine e motoria). 	<p>Completamento di schede. Osservazione della partecipazione all'ascolto.</p>
<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali anche in semplice polifonia, curando l'intonazione. - Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro...). - Il flauto o altri strumenti musicali. - I principi costruttivi del brano musicale: la partitura. - I canti corali. - La notazione musicale convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Canti anche su basi musicali. - Esercitazioni sulle tecniche del canto. - Esercizi ritmati con uso dello strumentario di classe. - Attività per l'uso di uno strumento musicale. - Riproduzione di brani strumentali attraverso la lettura del pentagramma. 	<p>Osservazione della partecipazione al canto e all'utilizzo dello strumentario di classe. Esecuzione di semplici melodie con lo strumento scelto</p>

MUSICA
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p style="text-align: center;">ASCOLTARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. - Rappresentare gli elementi sintattici di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali. - Utilizzare forme di notazione analogiche o codificate. 	<ul style="list-style-type: none"> - I brani musicali di autori vari. - Le funzioni sociali della musica. - La notazione musicale. - La lettura di semplici partiture. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di brani mirati alla discriminazione delle caratteristiche del suono. - Analisi di brani musicali. - Rappresentazione grafica della notazione convenzionale. - Discussione sulle conoscenze degli alunni riguardo la musica nella sua funzione sociale. - Attività di ricerca ed approfondimento dei temi affrontati oralmente. 	<p>Completamento di schede. Osservazione della partecipazione all'ascolto.</p>
<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro - musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali anche in semplice polifonia, curando l'intonazione. - Rappresentare gli elementi sintattici di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro...). - Il flauto o altri strumenti musica. - I canti corali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Canti anche su basi musicali. - Esercitazioni sulle tecniche del canto. - Esercizi ritmati con uso dello strumentario di classe. - Attività per l'uso di uno strumento musicale. - Riproduzione di brani strumentali attraverso la lettura del pentagramma. 	<p>Osservazione della partecipazione al canto e all'utilizzo dello strumentario di classe. Esecuzione di semplici melodie con lo strumento Scelto.</p>

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: MUSICA

COMPETENZA	... ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none">- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte.- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.
RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI	<ul style="list-style-type: none">- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.- Utilizzare forme di notazione analogiche o codificate.
ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none">- Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.- Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonora - musicale.- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali anche in semplice polifonia, curando l'intonazione.- Eseguire, da solo e in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

MUSICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p style="text-align: center;">ASCOLTARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere facili fenomeni sonori. - Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva. - Conoscere e utilizzare consapevolmente la notazione tradizionale anche nella lettura di una partitura. - Costruire la propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acustica: caratteristiche fisiche del suono. - I suoni intorno a noi. - Lettura e scrittura della notazione tradizionale. - Lettura ritmica. - Lettura autonoma di una semplice partitura. - Storia: testimonianza delle civiltà del passato fino al medioevo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Ascolto guidato di brani significativi. - Esercitazioni di lettura ritmica nei tempi semplici. - Visione guidata di film. - Lavori di gruppo. 	<p>Interrogazioni, conversazioni, relazioni scritte, prove scritte e prove pratiche.</p>
<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI CON SEMPLICI STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Possedere le elementari tecniche esecutive vocali e del flauto. - Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani ed esercizi vocali o al flauto di diversi generi e stili. - Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli diversi (musicali, grafici, verbali, ecc.). - Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecnica di base del flauto. - Tecnica di base del canto (Respirazione, produzione emissione del suono). - Esecuzione di brani vocali e strumentali di difficoltà crescente con lettura della partitura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni di strumento a difficoltà crescente. - Esercizi per il corretto uso della voce. - Organizzazione di una piccola orchestra. 	

MUSICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p style="text-align: center;">ASCOLTARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere e utilizzare in autonomia la notazione tradizionale nella lettura di una partitura. - Riconoscere e descrivere gli strumenti delle famiglie orchestrali, i loro timbri e la loro valenza espressiva. - Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali. - Orientare la costruzione della propria identità musicale. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti musicali: classificazione, caratteristiche morfologiche e tecniche. - L'orchestra e le famiglie strumentali. - Lettura ritmica autonoma di una partitura. - Gli intervalli e la loro misurazione. - I grandi compositori fino al periodo Barocco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Ascolto guidato di brani significativi. - Esercitazioni di lettura ritmica nei tempi semplici. - Lavori di gruppo. - Visione guidata di film. 	<p>Interrogazioni, conversazioni, relazioni scritte, prove scritte e prove pratiche.</p>
<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI CON SEMPLICI STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare le corrette tecniche esecutive del flauto ed eventualmente della voce. - Eseguire collettivamente e individualmente al flauto brani di diversi generi e decifrando una notazione. - Esplorare materiali sonori mediante l'analisi. - Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione strumentale di brani anche a più parti / voci. - Sviluppo della capacità improvvisativa mediante la manipolazione di materiali sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni singole di flauto a difficoltà crescente. - Eventualmente canto corale. - Prove d'orchestra. 	

MUSICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p style="text-align: center;">ASCOLTARE E RAPPRESEN- TARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Teoria: - scale maggiori e minori; - brevi cenni sugli accordi mirati alle esecuzioni a più parti; - gli intervalli e la loro misurazione; - breve storia della musica dall'800 in poi; - la musica leggera e le canzoni dei nostri giorni; - le canzoni pacifiste e le canzoni di guerra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Ascolto guidato di brani significativi. - Esercitazioni di lettura ritmica nei tempi semplici e composti e con figure ritmiche complesse. - Lavori di gruppo. - Visione guidata di film. 	<p>Interrogazioni, conversazioni, relazioni scritte, prove scritte e prove pratiche.</p>
<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmo-melodici. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Brani strumentali a più parti in semplice orchestrazione. - Eventuali progetti interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni di strumento di difficoltà crescente. - Eventuali prove di canto corale. - Prove dell'orchestra di classe per l'esecuzione di brani strumentali a più parti. 	

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LO SVILIPPO DELLE COMPETENZE: MUSICA

COMPETENZA	... AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO L'ALUNNO:
ASCOLTARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none">▪ E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.▪ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali.▪ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

IL CURRICOLO

PER IL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

SCUOLA PRIMARIA E
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MATEMATICA

MATEMATICA
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, distinguendo unità, decine, centinaia. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre. - Operare semplici cambi di centinaia in decine e in unità, di decine in unità e in centinaia e viceversa. - Conoscere l'ordinalità dei numeri. - Confrontare e ordinare numeri sulla linea numerica. - Confrontare coppie di numeri e stabilire la relazione di maggioranza, minoranza e equipotenza, utilizzando simboli convenzionali. - Distinguere i numeri in pari e dispari. - Eseguire mentalmente semplici addizioni. - Eseguire mentalmente semplici sottrazioni. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga, anche con l'aiuto della linea numerica e dell'abaco. - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio. - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con cambio. - Trasformare addizioni ripetute in moltiplicazioni. - Ricavare moltiplicazioni da schieramenti. - Eseguire moltiplicazioni in riga. - Memorizzare le tabelline dei numeri fino a dieci. - Eseguire moltiplicazioni in colonna. - Eseguire moltiplicazioni in colonna con cambio. - Usare operatori numerici per il calcolo mentale. - Comprendere l'operatore in sequenze numeriche. - Comprendere il significato dei termini: "paio", "coppia", "doppio", "triplo" e utilizzarli nel calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numero. - Raggruppamento in base 10. - Registrazione di raggruppamenti in base 10. - Unità. - Decina. - Centinaio. - Ordinamento dei numeri entro il 100 sulla linea dei numeri. - Confronto tra numeri per stabilire la potenza. - Ordinamento di numeri in senso progressivo e regressivo. - Simbolo e relativa rappresentazione. - Addizione. - Sottrazione. - Moltiplicazione, sia come addizione ripetuta, sia come ricerca di tutte le combinazioni possibili. - Operatore. - Tabelline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di materiale strutturato (abaco, regoli...) e non. - Costruzione e uso guidato della linea dei numeri. - Rappresentazioni grafiche, tabelle per l'incolonnamento. - Realizzazione di tabelle a doppia entrata per la ricerca e la registrazione di tutte le combinazioni possibili. - Realizzazione di schieramenti, rappresentazioni grafiche. - Memorizzazione di ogni singola tabellina. - Costruzione della tavola pitagorica riassuntiva. - Esercizi guidati e in autonomia. - Lettura e scrittura di numeri. - Esercizi di calcolo orale e scritto. - Compilazione di schede. 	<p>Calcolo orale. Calcolo scritto. Riconoscimento e confronto di quantità. Letture e scrittura di numeri in cifre e in lettere.</p>
	<p>RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nella realtà, situazioni problematiche e risolverle in termini logici. - Individuare, nella realtà, situazioni problematiche di tipo quantitativo. - Leggere e comprendere la situazione problematica, individuando dati e domanda. - Risolvere una situazione problematica utilizzando la relativa rappresentazione grafica e l'operazione aritmetica corrispondente. - Formulare la risposta adeguata con termini appropriati. - Risolvere problemi di addizione, sottrazione e moltiplicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Situazione problematica e relativa soluzione. - Unione di insiemi. - Sottoinsieme. - Differenza. - Connettivo logico NON . 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività pratiche di animazione di situazione problematiche. - Analisi guidata di testi problematici, ricerca di dati necessari per rispondere alla richiesta. - Elaborazione orale collettiva di strategie risolutive, anche con l'uso di insiemi. - Risoluzione guidata e non di problemi. 	<p>Risoluzione di semplici situazioni problematiche.</p>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere e rappresentare vari tipi di linee. - Riconoscere e rappresentare vari tipi di rette. - Riconoscere le posizioni di linee rette sul piano. - Individuare l'asse di simmetria in figure analizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percorsi: esecuzione e rappresentazione. - Linea: aperta, chiusa, semplice, non semplice, mista, spezzata. - Linea retta, semiretta e segmento. - Posizioni di linee nel piano. - Simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività pratiche con materiale vario per la classificazione guidata delle linee. - Attività pratiche di piegatura di figure geometriche su fogli per individuare l'asse di simmetria e parti simmetriche. 	<p>Esercizi relativi ai concetti di linea e simmetria.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati in base al campo di indagine stabilito. - Registrare i dati raccolti utilizzando grafici e tabelle. - Leggere e interpretare grafici. - Usare i principali quantificatori: tutti, nessuno, alcuni ... - Attribuire il valore di verità (VERO/FALSO) ad un enunciato. <p>CONOSCERE SISTEMI E UNITA' DI MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Misurare grandezze (lunghezza, tempo...) - Confrontare oggetti secondo la lunghezza. - Confrontare oggetti secondo la capienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indagine e relativa procedura. - Legenda per la costruzione di grafici. <ul style="list-style-type: none"> - Unità di misura arbitrarie. - Unità di misura convenzionali (orologio...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Proposte e realizzazioni pratiche di semplici indagini. - Raccolta guidata dei dati, tabulazione e relativa rappresentazione grafica. - Lettura e interpretazione guidata dei grafici (istogrammi, ideogrammi ...). - Rielaborazione orale e scritta dei risultati dell'indagine. <ul style="list-style-type: none"> - Attività pratiche di misurazione con campioni di misura non convenzionali. 	

MATEMATICA
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p style="text-align: center;">NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, distinguendo unità,decine, centinaia, unità di migliaia. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre. - Operare semplici cambi di centinaia in decine e in unità, di decine in unità e in centinaia, di centinaia in unità di migliaia e viceversa. - Conoscere l'ordinalità dei numeri. - Confrontare e ordinare numeri sulla linea numerica. - Confrontare coppie di numeri e stabilire la relazione di maggioranza, minoranza e equipotenza, utilizzando simboli convenzionali. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire mentalmente e per iscritto addizioni, applicando le proprietà. - Eseguire mentalmente e per iscritto sottrazioni, applicando la proprietà invariantiva. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga. - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio. - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con più cambi. - Eseguire moltiplicazioni in riga. - Memorizzare le tabelline dei numeri fino ai dieci. - Eseguire moltiplicazioni in colonna. - Eseguire moltiplicazioni in colonna con cambio. - Eseguire moltiplicazioni in colonna con due cifre al moltiplicatore. - Eseguire mentalmente e per iscritto moltiplicazioni applicando le proprietà. - Moltiplicare per dieci, per cento, per mille. - Usare operatori numerici per il calcolo mentale. - Comprendere l'operatore in sequenze numeriche. - Eseguire divisioni con una cifra al divisore. - Dividere per dieci, per cento, per mille. - Comprendere il significato dei termini: "paio", "coppia", "doppio", "triplo", "quadruplo", "metà", "terza parte" e "quarta parte" e utilizzarli nel calcolo. - Conoscere il significato dell'1 e dello 0 nelle operazioni. - Riconoscere interi frazionati e quantificare le parti. - Discriminare interi frazionati o non frazionati. - Dividere in parti uguali grandezze discrete (figure geometriche). - Riconoscere e denominare unità frazionarie. - Conteggiare unità frazionarie. - Suddividere in parti uguali grandezze e individuare frazioni. - Determinare la frazione complementare. - Confrontare frazioni. - Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Rappresentare numeri decimali sulla retta. - Eseguire semplici addizioni con numeri decimali. - Eseguire semplici sottrazioni con numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numero. - Raggruppamento in base 10. - Registrazione di raggruppamenti in base 10. - Unità. - Decina. - Centinaio. - Unità di migliaia. - Ordinamento dei numeri entro il 9999. - Confronto tra numeri per stabilire la potenza. - Ordinamento di numeri in senso progressivo e regressivo. - Simbolo e relativa rappresentazione. - Divisione, come contenenza e come ripartizione. - Operatore. - Tabelline. - Caratteristiche e principali proprietà delle quattro operazioni. - Frazione, unità frazionaria. - Caratteristiche delle frazioni. - Numeri decimali - Addizioni e sottrazioni con numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di materiale strutturato (abaco, regoli...) e non. - Costruzione e uso guidato della linea dei numeri. - Rappresentazioni grafiche, tabelle per l'incolonnamento. - Realizzazione di schieramenti, rappresentazioni, grafiche per moltiplicazioni e divisioni. - Costruzione di tabelle per il calcolo mentale. - Uso di materiale strutturato e non per le attività sulle frazioni. - Rappresentazioni grafiche di frazioni per il confronto. - Esercizi guidati e non. - Lettura e scrittura di numeri. - Esercizi di calcolo orale e scritto. - Compilazione di schede. 	<p>Calcolo orale. Calcolo scritto. Riconoscimento e confronto di quantità. Lettura e scrittura di numeri in cifre e in lettere.</p>

	<p>RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nella realtà, situazioni problematiche e risolverle in termini logici. - Individuare, nella realtà, situazioni problematiche di tipo quantitativo. - Leggere e comprendere la situazione problematica, individuando dati, domande, parole-chiave. - Risolvere una situazione problematica individuando dati superflui o mancanti o nascosti. - Risolvere problemi con le quattro operazioni. - Risolvere problemi con due domande e due operazioni. - Risolvere problemi con una domanda sottintesa. - Utilizzare diagrammi di blocco per la rappresentazione del problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Situazione problematica e relativa soluzione. - Unione di insiemi. - Sottoinsieme. - Differenza. - Connettivo logico NON . - Moltiplicazione. - Divisione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività pratiche di animazione di situazione problematiche. - Analisi guidata di testi problematici, ricerca di dati necessari per rispondere alla richiesta. - Elaborazione orale collettiva di strategie risolutive, anche con l'uso di insiemi. - Risoluzione di problemi guidata e non. 	<p>Risoluzione di situazioni problematiche.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rappresentare rette parallele, incidenti e perpendicolari. - Riconoscere l'angolo come cambio di direzione e come rotazione. - Riconoscere l'angolo come coppia di semirette con origine in comune. - Riconoscere l'angolo retto. - Confrontare angoli attraverso l'uso dell'angolo campione (angolo retto). - Riconoscere e denominare angoli. - Distinguere angoli concavi da angoli convessi. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. - Analizzare gli elementi di un poligono. - Distinguere le figure geometriche dai poligoni. - Riconoscere poligoni concavi da poligoni convessi. - Classificare poligoni a secondo del numero dei lati. - Classificare poligoni secondo criteri vari. - Rappresentare poligoni utilizzando strumenti appropriati. - Distinguere i poligoni in base agli assi di simmetria. - Disegnare figure con l'asse di simmetria esterno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Posizioni di linee nel piano. - Parallelismo, incidenza e perpendicolarità. - Angolo, caratteristiche e vari tipi di angoli. - Figura geometrica e poligono. - Simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività pratiche con materiale vario per la classificazione guidata delle linee. - Attività pratiche con figure geometriche costruite in diversi modi e con materiale vario per introdurre angoli e poligoni. - Uso guidato di riga, squadra ... per la rappresentazione grafica di angoli e poligoni. 	<p>Riconoscimento, denominazione e definizione di linee, angoli, poligoni. Esercizi relativi alla simmetria.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare dati statistici. - Rappresentare relazioni e dati. - Quantificare la possibilità del verificarsi di un evento. - Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare semplici giudizi. - Usare la nozione di moda. - Rappresentare semplici problemi di vita quotidiana con tabelle e grafici. - Stabilire il valore di verità di enunciati. - Cominciare ad argomentare sulla probabilità in situazioni concrete. <p>CONOSCERE SISTEMI E UNITA' DI MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Misurare grandezze. - Confrontare oggetti secondo la lunghezza. - Confrontare oggetti secondo la capienza. - Confrontare oggetti secondo il peso. 	<p>Grafici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideogrammi. - Istogrammi. - Concetto di probabilità. <p>- Unità di misura convenzionali (metro, litro, peso...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione guidata di ideogrammi e istogrammi. - Attività pratiche di misurazione con campioni di misura non convenzionali. 	

MATEMATICA
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p style="text-align: center;">NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali fino al 999999 e rappresentarli sull'abaco e in tabelle. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre. - Operare cambi: da, u ... - Conoscere l'ordinalità dei numeri. - Confrontare e ordinare numeri. - Confrontare coppie di numeri e stabilire la relazione di maggioranza, minoranza e equipotenza, utilizzando simboli convenzionali. - Approssimare un numero naturale. - Individuare i divisori di un numero naturale. - Individuare i multipli di un numero. - Individuare i numeri primi. - Eseguire mentalmente e per iscritto addizioni, applicando le proprietà. - Eseguire mentalmente e per iscritto sottrazioni, applicando la proprietà invariante. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga. - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio. - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con più cambi. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga con numeri decimali. - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con i numeri decimali. - Eseguire moltiplicazioni in riga. - Eseguire moltiplicazioni in colonna. - Eseguire moltiplicazioni in colonna con cambio. - Eseguire moltiplicazioni in colonna con due o più cifre al moltiplicatore. - Eseguire mentalmente e per iscritto moltiplicazioni applicando le proprietà. - Eseguire moltiplicazioni in colonna con i numeri decimali. - Usare operatori numerici per il calcolo mentale: per dieci, per cento... - Comprendere l'operatore in sequenze numeriche. - Eseguire divisioni con due cifre al divisore. - Eseguire divisioni con dividendo decimale. - Utilizzare la prova del nove per verificare l'esattezza delle operazioni. - Riconoscere interi frazionati e quantificare le parti. - Discriminare interi frazionati o non frazionati. - Dividere in parti uguali grandezze discrete (figure geometriche). - Riconoscere e denominare unità frazionarie. - Conteggiare unità frazionarie. - Suddividere in parti uguali grandezze e individuare frazioni. - Determinare la frazione complementare. - Confrontare frazioni. - Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti. - Riconoscere frazioni decimali. - Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. - Riconoscere i decimi e rappresentarli in frazione e/o numero decimale. - Riconoscere i centesimi e rappresentarli in frazione e/o numero decimale. - Riconoscere i millesimi e rappresentarli in frazione e/o numero decimale. - Collocare sulla retta numerica frazioni e numeri decimali. - Confrontare i numeri decimali. - Ordinare i numeri decimali. - Acquisire il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. - Eseguire equivalenze con i numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numero nell'ambito delle migliaia. - Raggruppamento in base 10. - Registrazione di raggruppamenti in base 10. - Unità, decine e centinaia semplici. - Unità, decine e centinaia di migliaia. - Ordinamento dei numeri entro il 999999. - Confronto tra numeri per stabilire la potenza. - Ordinamento di numeri in senso progressivo e regressivo. - Simbolo numerico e relativa rappresentazione. - Divisione e relative caratteristiche. - Tabelline. - Caratteristiche e principali proprietà delle quattro operazioni. - Criteri di divisibilità. - Multiplo, divisore e numero primo. - Frazione di unità frazionaria. - Caratteristiche delle frazioni. - Numero intero. - Numero decimale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di materiale strutturato (abaco, regoli...) e non. - Costruzione e uso guidato della linea dei numeri. - Rappresentazioni grafiche, tabelle per l'incolonnamento. - Costruzione di tabelle per il calcolo mentale. - Uso di materiale strutturato e non per le attività sulle frazioni. - Rappresentazioni grafiche di frazioni per il confronto. - Realizzazione di linee dei numeri per attività con numeri interi e numeri decimali. - Attività collettive e non. - Esercizi specifici. - Lettura e scrittura di numeri. - Esercizi di calcolo orale e scritto. 	<p>Calcolo orale. Calcolo scritto. Riconoscimento e confronto di quantità. Letture e scrittura di numeri in cifre e in lettere.</p>

	<p>RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere la situazione problematica, individuando dati, domande, parole-chiave. - Risolvere una situazione problematica individuando dati superflui o mancanti o nascosti. - Risolvere problemi con le quattro operazioni. - Risolvere problemi con due domande e due operazioni. - Risolvere problemi con una domanda sottointesa. - Risolvere problemi con uso di frazioni. - Risolvere problemi con l'uso di misure di lunghezza, capacità e massa. - Risolvere problemi con le equivalenze. - Risolvere problemi con numeri decimali. - Risolvere problemi sul calcolo del perimetro. - Utilizzare diagrammi di blocco per la rappresentazione del problema 	<ul style="list-style-type: none"> - Frazione. - Numero decimale. - Concetti geometrici (vedi geometria). - Sistema metrico decimale. - Equivalenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività pratiche di animazione di situazione problematiche. - Analisi guidata di testi problematici, ricerca di dati necessari per rispondere alla richiesta. - Elaborazione orale collettiva di strategie risolutive, anche con l'uso di insiemi. - Risoluzione guidata e non di problemi. 	<p>Risoluzione di situazioni problematiche.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Misurare ampiezze angolari con il goniometro. - Distinguere gli angoli in base alle ampiezze. - Disegnare angoli stabilita l'ampiezza. - Analizzare gli elementi di un poligono. - Disegnare modelli di poligoni, utilizzando strumenti appropriati. - Classificare poligoni a secondo del numero dei lati. - Classificare i triangoli secondo criteri vari. - Classificare i quadrilateri secondo criteri vari. - Saper calcolare il perimetro delle figure. - Calcolare il perimetro di poligoni. - Riconoscere figure isoperimetriche ed equiestese. - Disegnare figure traslate. - Disegnare figure ruotate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Posizioni di linee nel piano: Parallelismo, incidenza e perpendicolarità. - Angolo - Caratteristiche e vari tipi di angoli. - Figura geometrica e poligono. - Perimetro. - Area, concetto inteso come equiestensione. - Simmetria. - Traslazione. - Rotazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività pratiche con materiale vario per la classificazione guidata delle linee. - Attività pratiche per la costruzione di figure geometriche, angoli e poligoni. - Uso guidato di riga, squadra ... per la rappresentazione grafica di angoli e poligoni. - Costruzione di figure nel geopiano. - Uso guidato del goniometro per la misurazione dell'ampiezza degli angoli. - Tabelle di classificazione. 	<p>Riconoscimento, denominazione e definizione di angoli e poligoni. Esercizi relativi alla traslazione e rotazione. Misurazione di angoli. Calcolo del perimetro.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare dati statistici. - Rappresentare relazioni e dati. - Quantificare la possibilità del verificarsi di un evento mediante frazioni. - Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare semplici giudizi e prendere decisioni. - Usare la nozione di frequenza, media aritmetica, moda e mediana. - Rappresentare problemi di vita quotidiana con tabelle e grafici. - Stabilire il valore di verità di enunciati composti. - Cominciare ad argomentare sulla probabilità in situazioni concrete. <p>CONOSCERE SISTEMI E UNITA' DI MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare oggetti secondo la lunghezza. - Usare unità di misura convenzionali: il metro. - Conoscere sottomultipli e i multipli del metro. - Confrontare oggetti secondo la massa/peso. - Utilizzare unità di misura arbitrarie per misurare il peso di oggetti. - Conoscere l'unità di misura convenzionale: il chilogrammo. - Conoscere i sottomultipli e i multipli del chilogrammo. - Confrontare oggetti secondo la capacità. - Utilizzare unità di misura arbitrarie per la capacità di oggetti. - Conoscere l'unità di misura convenzionale: il litro. - Conoscere i sottomultipli e i multipli del litro. - Conoscere il sistema monetario. - Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	<p>Grafici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideogrammi - Istogrammi - Probabilità. <ul style="list-style-type: none"> - Misura. - Unità di misura: metro chilogrammo litro - Sistema monetario europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione guidata di ideogrammi e istogrammi. <ul style="list-style-type: none"> - Attività pratiche di misurazione. - Costruzione di cartelloni. - Esercizi specifici. - Schede. 	<p>Equivalenze. Completamento di tabelle.</p>

MATEMATICA
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p style="text-align: center;">NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali fino centinaia di milioni e rappresentarli sull'abaco e in tabelle. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre. - Operare cambi. - Conoscere l'ordinalità dei numeri. - Confrontare e ordinare numeri. - Confrontare coppie di numeri e stabilire la relazione di maggioranza, minoranza e equipotenza, utilizzando simboli convenzionali. - Approssimare un numero naturale. - Conoscere e utilizzare la numerazione romana. - Individuare i divisori di un numero naturale. - Individuare i multipli di un numero. - Individuare i numeri primi. - Eseguire mentalmente e per iscritto addizioni, applicando le proprietà. - Eseguire mentalmente e per iscritto sottrazioni, applicando la proprietà invariante. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga. - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, senza cambio, con più cambi. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con numeri decimali. - Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna. - Eseguire moltiplicazioni in colonna con cambio. - Eseguire moltiplicazioni in colonna con due o più cifre al moltiplicatore. - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna applicando le proprietà. - Eseguire moltiplicazioni in colonna con i numeri decimali. - Usare operatori numerici per il calcolo mentale: per dieci, per cento... - Comprendere l'operatore in sequenze numeriche. - Eseguire divisioni con due o tre cifre al divisore. - Eseguire divisioni con i decimali. - Utilizzare la prova del nove per verificare l'esattezza delle operazioni. - Stimare il risultato di una operazione. - Approssimare un numero per eccesso o per difetto. - Riconoscere e denominare unità frazionarie. - Determinare la frazione complementare. - Confrontare frazioni per stabilire frazioni equivalenti. - Riconoscere frazioni decimali. - Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. - Riconoscere i decimi, i centesimi, i millesimi e rappresentarli in frazione e/o numero decimale. - Collocare sulla retta numerica frazioni e numeri decimali. - Confrontare i numeri decimali. - Ordinare i numeri decimali. - Acquisire il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. - Eseguire equivalenze con i numeri decimali. - Trasformare la frazione decimale nel corrispondente numero e viceversa. - Calcolare la percentuale di un numero. - Trasformare le frazioni in percentuale. - Conoscere e operare con le potenze di 10. - Calcolare semplici potenze. - Operare con i numeri relativi sulla retta numerica. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numero nell'ambito dei milioni. - Raggruppamento in base 10. - Registrazione di raggruppamenti in base 10. - Unità, decine e centinaia di milioni. - Ordinamento dei numeri entro il centinaio di M. - Confronto tra numeri. - Ordinamento di numeri in senso progressivo e regressivo. - Simbolo numerico e relativa rappresentazione. - Multipli e divisori. - Numeri primi. - Criteri di divisibilità. - Stima. - Approssimazione. - Numeri Romani. - Potenza. - Divisione con tre cifre al divisore. - Proprietà della divisione. - Caratteristiche e principali proprietà delle quattro operazioni. - Frazione. - Confronto di frazioni: complementari ed equivalenti. - Numero intero. - Numero intero negativo. - Numero decimale. - Percentuale. - Scale graduate. - Sistemi di notazione dei numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di materiale strutturato: abaco e tabelle... - Costruzione e uso guidato della linea dei numeri. - Rappresentazioni grafiche, tabelle per l'incollamento. - Costruzione di tabelle per il calcolo mentale. - Uso di materiale strutturato per le attività sulle frazioni. - Attività collettive e in piccoli gruppi. - Esercizi specifici e schede individuali. - Esercizi sulle linee dei numeri per posizionare i numeri relativi. - Lettura e scrittura di numeri. - Esercizi di calcolo orale e scritto. 	<p>Calcolo orale. Calcolo scritto. Riconoscimento e confronto di quantità. Lettura e scrittura di numeri in cifre e in lettere.</p>

	<p>RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere la situazione problematica, individuando dati, domande, parole-chiave. - Risolvere una situazione problematica individuando dati superflui o mancanti o nascosti. - Risolvere problemi con le quattro operazioni. - Risolvere problemi con due domande e due operazioni. - Risolvere problemi con una domanda sottointesa. - Risolvere problemi con uso di frazioni. - Risolvere problemi con l'uso di misure di lunghezza, capacità e massa. - Risolvere problemi con le equivalenze - Risolvere problemi con numeri decimali. - Risolvere problemi utilizzando il sistema monetario. - Risolvere problemi sulla compravendita. - Risolvere problemi con tara-peso netto- peso lordo. - Risolvere problemi sul calcolo del perimetro e dell'area. - Utilizzare diagrammi di blocco per la rappresentazione del problema. - Utilizzare semplici espressioni per la soluzione di un problema. - Risolvere problemi utilizzando i procedimenti inversi di area e perimetro. - Risolvere problemi sulla percentuale. - Risolvere problemi a più soluzioni. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Frazione - Numero decimale - Spesa – guadagno – ricavo - Peso lordo – netto – tara - Sistema monetario. - Concetti geometrici (vedi geometria) - Sistema metrico Decimale. - Equivalenze. - Tabelle. - Grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività pratiche di animazione di situazione problematiche. - Analisi guidata di testi problematici, ricerca di dati necessari per rispondere alla richiesta. - Elaborazione orale collettiva di strategie risolutive, anche con l'uso di insiemi. - Risoluzione guidata di problemi, guidata e non. 	<p>Risoluzione di situazioni problematiche.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere poligoni regolari e non. - Disegnare modelli di poligoni, utilizzando strumenti appropriati. - Classificare poligoni con più lati con criteri vari (asse di simmetria, angoli uguali, lati uguali ...). - Calcolare il perimetro di poligoni con più lati. - Calcolare l'area di quadrilateri. - Calcolare l'area di triangoli. - Calcolare l'area di poligoni regolari. - Applicare le formule inverse per calcolare lati dalla misura del perimetro. - Applicare le formule inverse per calcolare i lati partendo dall'area. - Riprodurre, anche in scala, una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti, per individuare punti simmetrici, traslati, ruotati. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Figura geometrica e poligono. - Perimetro. - Area. - Formule per il calcolo del perimetro e dell'area e formule inverse. - Simmetria. - Traslazione. - Rotazione. - Riflessione. - Costruzione di modelli. - Figure tridimensionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di figure nel geoplano. - Tabelle di classificazione. - Attività di scomposizione di figure per il calcolo dell'area. - Attività guidate su carta quadrettata per la traslazione, la rotazione e la simmetria. - Uso di tabelle e diagrammi per classificare figure geometriche. 	<p>Riconoscimento, denominazione e definizione di poligoni. Esercizi relativi alla traslazione e rotazione. Calcolo del perimetro. Calcolo dell'area.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare dati statistici. - Rappresentare relazioni e dati. - Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Quantificare la possibilità del verificarsi di un evento mediante frazioni o percentuali. - Usare la nozione di frequenza, media aritmetica, moda e mediana. - Rappresentare problemi di vita quotidiana con tabelle e grafici. - Stabilire il valore di verità di enunciati composti. - Cominciare ad argomentare sulla probabilità in situazioni concrete. <p>CONOSCERE SISTEMI E UNITA' DI MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare oggetti secondo la lunghezza. - Utilizzare unità di misura arbitrarie per misurare la lunghezza di oggetti - Usare unità di misura convenzionali: il metro. - Conoscere i sottomultipli e i multipli del metro. - Confrontare oggetti secondo la massa/peso. - Utilizzare unità di misura arbitrarie per misurare il peso di oggetti. - Conoscere l'unità di misura convenzionale: il chilogrammo. - Conoscere i sottomultipli e i multipli del chilogrammo. - Confrontare oggetti secondo la capacità. - Utilizzare unità di misura arbitrarie per la capacità di oggetti. - Conoscere l'unità di misura convenzionale: il litro. - Conoscere i sottomultipli e i multipli del litro. - Conoscere il sistema monetario. - Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - Conoscere le unità di misura delle superfici utilizzando multipli e sottomultipli. - Utilizzare le principali unità di misura per angoli, aree, volumi, intervalli temporali, masse. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grafici: ideogrammi, istogrammi, areogrammi - Probabilità. <ul style="list-style-type: none"> - Misura - Unità di misura: metro chilogrammo litro - Sistema monetario europeo - Metro quadrato - Grado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione guidata di ideogrammi, istogrammi, areogrammi (vedi anche geografia). <ul style="list-style-type: none"> - Attività pratiche di misurazione - Costruzione di cartelloni - Esercizi specifici - Schede 	<p>Equivalenze. Completamento di tabelle.</p>

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: MATEMATICA

COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere e confrontare i numeri interi e decimali. - Leggere e scrivere frazioni. - Comprendere il valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione nei numeri interi e decimali. - Utilizzare tecniche e procedure per il calcolo scritto con i numeri naturali (numeri interi, frazioni, numeri decimali). - Utilizzare tecniche e procedure per il calcolo mentale con i numeri naturali (numeri interi, frazioni, numeri decimali). - Eseguire le quattro operazioni in colonna con i numeri interi e decimali. - Valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. - Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). <p>RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Affrontare i problemi con strategie diverse per trovare la soluzione. - Risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. - Risolvere problemi di vario tipo: con le quattro operazioni, con due domande e due operazioni, con una domanda sottintesa, con frazioni, con l'uso di misure di lunghezza, capacità e peso, con le equivalenze, con i numeri decimali, le frazioni e le percentuali, con il sistema monetario.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. - Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). - Calcolare il perimetro e l'area di quadrilateri, triangoli e di altre figure, anche per scomposizione.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire e rappresentare forme, relazioni e strutture utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. - Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, masse, pesi, volumi/capacità, angoli, aree, intervalli temporali per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e utilizzarle per ricavare informazioni. - Riconoscere situazioni di incertezza, iniziando ad usare le espressioni "È più probabile", "È meno probabile", dando una prima quantificazione.

MATEMATICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICHE
UTILIZZARE TECNICHE E PROCEDURE DI CALCOLO	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire le quattro operazioni e confronti fra numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi risolutivi; - rappresentare i numeri conosciuti su una retta; - dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un risultato; - individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri; - comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in diverse situazioni concrete; - scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini; - utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del suo significato; - usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni; - eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni; - esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10. 	<ul style="list-style-type: none"> - il sistema di numerazione decimale - le operazioni fondamentali - potenza e divisibilità - M.C.D. - m.c.m. - la frazione come operatore - i numeri razionali: operazioni ed espressioni 	<ul style="list-style-type: none"> - individuazione dei prerequisiti - ricorso a situazioni concrete - ricerca attiva indirizzata alla scoperta di concetti e procedure - lezione frontale, quale collegamento tra il momento operativo di ricerca e il momento di concettualizzazione - uso del libro di testo - esercitazioni in classe guidate e non guidate - lavori di gruppo - lavori individuali 	<ul style="list-style-type: none"> - esercizi di calcolo a difficoltà graduata
CONOSCERE RAPPRESENTARE DESCRIVERE DATI E FIGURE GEOMETRICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti; ▪ rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano; ▪ conoscere definizioni e proprietà significative di triangoli ▪ rappresentare insiemi di dati in grafici diversi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ gli enti fondamentali della geometria ▪ segmenti e angoli ▪ perpendicolarità e parallelismo ▪ la misura delle grandezze ▪ triangoli e loro proprietà ▪ grafici: ideogrammi, ortogrammi, istogrammi e diagrammi cartesiani 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ esercizi di rappresentazione e descrizione di figure geometriche ▪ costruzione ed interpretazione di grafici
RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna. ▪ risolvere problemi con le 4 operazioni anche impostando l'espressione e con il metodo grafico ▪ risolvere problemi con le proprietà geometriche dei segmenti, degli angoli e dei triangoli 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ problemi, dati e incognite 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ risoluzione di problemi anche legati alla realtà
CONOSCERE ED UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MATEMATICO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere ed utilizzare termini e simboli specifici ▪ Esprimere in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni ▪ Passare dal linguaggio comune a quello specifico e viceversa 			

MATEMATICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICHE
UTILIZZARE TECNICHE E PROCEDURE DI CALCOLO	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni; - calcolare percentuali utilizzando diverse strategie e comprenderne il significato; - conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato; - dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione; - eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti; - utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica; - descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni; - risolvere proporzioni; - esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> - numeri decimali e loro operazioni - radice quadrata - rapporti e proporzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - individuazione dei prerequisiti - ricorso a situazioni concrete - ricerca attiva indirizzata alla scoperta di concetti e procedure - lezione frontale, quale collegamento tra il momento operativo di ricerca e il momento di concettualizzazione - uso del libro di testo - esercitazioni in classe guidate e non guidate - lavori di gruppo - lavori individuali 	<ul style="list-style-type: none"> - esercizi di calcolo a difficoltà graduata
CONOSCERE RAPPRESENTARE DESCRIVERE DATI E FIGURE GEOMETRICHE	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere definizioni e proprietà significative di quadrilateri, poligoni regolari; - riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri; - determinare l'area di figure piane scomponendole in figure elementari, o utilizzando le comuni formule; - riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata; - conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni - rappresentare figure nel piano cartesiano; - conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche; - costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; - collegare le funzioni $y = ax$ e $y = a/x$ al concetto di proporzionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> - il calcolo delle aree - il teorema di Pitagora - le coordinate cartesiane - similitudine - proporzionalità 		<ul style="list-style-type: none"> - esercizi di rappresentazione e descrizione di figure geometriche - costruzione ed interpretazione di grafici
RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> - analizzare e progettare un percorso risolutivo per risolvere problemi di proporzionalità. - risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure per calcolare perimetri ed aree 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ problemi e tecniche risolutive 		<ul style="list-style-type: none"> - risoluzione di problemi anche legati alla realtà
CONOSCERE ED UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MATEMATICO	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere ed utilizzare termini e simboli specifici - esprimere in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni - passare dal linguaggio comune a quello specifico e viceversa 			

MATEMATICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICHE
UTILIZZARE TECNICHE E PROCEDURE DI CALCOLO	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire le operazioni e i confronti fra numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi risolutivi; - rappresentare i numeri conosciuti su una retta; - eseguire calcoli mentalmente, utilizzando le opportune proprietà per raggruppare e semplificare le operazioni; - eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni; 	<ul style="list-style-type: none"> - i numeri reali e le loro operazioni - il calcolo algebrico 	<ul style="list-style-type: none"> - individuazione dei prerequisiti - ricorso a situazioni concrete - ricerca attiva indirizzata alla scoperta di concetti e procedure - lezione frontale, quale collegamento tra il momento operativo di ricerca e il momento di concettualizzazione - uso del libro di testo - esercitazioni in classe guidate e non guidate - lavori di gruppo - lavori individuali 	<ul style="list-style-type: none"> - esercizi di calcolo a difficoltà graduata
CONOSCERE RAPPRESENTARE DESCRIVERE DATI E FIGURE GEOMETRICHE	<ul style="list-style-type: none"> - riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri; - stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve; - conoscere il numero π; - conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa; - rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano; - visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali; - determinare la superficie e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della realtà; - costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; - usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$; - rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico ed in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana; - in semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi un valore di probabilità, calcolare la probabilità di eventi composti, scomponendoli in eventi elementari disgiunti; - riconoscere coppie di eventi complementari, compatibili, incompatibili 	<ul style="list-style-type: none"> - circonferenza e cerchio - poligoni inscritti e circoscritti - la geometria solida - superficie e volume di poliedri - superficie e volumi di solidi di rotazione - indagini e statistica - la probabilità - le funzioni 		<ul style="list-style-type: none"> - esercizi di rappresentazione e descrizione di figure geometrica - costruzione ed interpretazione di grafici e funzioni - passaggio da una forma di rappresentazione ad un'altra in relazione alla situazione o allo scopo - indagini statistiche ed eventi probabili <p style="text-align: right;">3^ S.S.1^ GR.</p>
RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> - analizzare il testo di un problema e formalizzare il percorso di soluzione utilizzando equazioni di primo grado; - risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - risolvere problemi usando le proprietà geometriche dei solidi per calcolare superfici, volumi e pesi anche in casi reali di facile leggibilità 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ problemi e tecniche risolutive 		<ul style="list-style-type: none"> - risoluzione di problemi anche legati alla realtà
CONOSCERE ED UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MATEMATICO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare termini e simboli specifici - Esprimere in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni - Passare dal linguaggio comune a quello specifico e viceversa 			

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: MATEMATICA

COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO L'ALUNNO:
UTILIZZARE TECNICHE E PROCEDURE DI CALCOLO	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo (nei diversi insiemi numerici) e padroneggia le diverse rappresentazioni (calcolo letterale), stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.
CONOSCERE RAPPRESENTARE DESCRIVERE DATI E FIGURE GEOMETRICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati e li utilizza in modo appropriato - Riconosce e denomina le forme nel piano e nello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi
RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - analizzando la situazione traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito.
CONOSCERE ED UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MATEMATICO	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il significato di termini e simboli - Utilizza termini e simboli del linguaggio matematico che diviene linguaggio "naturale" - Analizza ed interpreta le situazioni traducendole in termini matematici

IL CURRICOLO

PER IL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

SCUOLA PRIMARIA E
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE

SCIENZE
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare con i sensi le qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso manipolazioni. - Classificare oggetti e materiali secondo le loro principali caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le qualità e le proprietà di oggetti: forma, colore, gusto, odore, consistenza, suono. - Lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni guidate per abituare gli alunni ad utilizzare i cinque organi di senso. - Domande guida per rilevare collettivamente proprietà e caratteristiche di oggetti e materiali. - Completamento guidato di semplici classificazioni. - Disegni e rappresentazioni grafiche di quanto è stato osservato e manipolato. - Riflessioni-conversazioni e analisi dei dati raccolti, osservazioni in itinere e conclusioni dei vari esperimenti. 	Completamento di schede Interrogazioni orali
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare descrivere e confrontare elementi viventi e non. - Operare semplici classificazioni per cogliere somiglianze e differenze tra esseri viventi e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli esseri viventi: animali e piante - Gli esseri non viventi 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni guidate . - Domande-guida per un confronto orale su quanto osservato. - Uscite guidate. - Attività pratiche. - Registrazione con istogrammi. 	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni elementi fondamentali del corpo umano e alcune attività vitali. - Conoscere le caratteristiche fisiche di alcuni essere viventi mettendole in relazione con le variazioni stagionali. - Conoscere alcuni elementi fondamentali dell'ambiente: aria, acqua, terra. 	<ul style="list-style-type: none"> - I cinque sensi. - Alcune attività vitali dell'uomo. - Animali e piante: caratteristiche, comportamenti stagionali e trasformazioni. - Alcune caratteristiche dell'ambiente e dei suoi elementi fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni dirette della struttura e del funzionamento dei cinque sensi. - Attività pratiche, anche in motoria, per osservare e verificare le capacità senso-percettive. - Osservazioni guidate di alcuni organismi viventi. - Osservazioni guidate delle trasformazioni stagionali e relative registrazioni su griglie predisposte. - Osservazioni guidate degli elementi naturali e antropici di un ambiente. - Visione di filmati e documentari di carattere naturalistico. 	Completamento di schede Interrogazioni orali
ELABORARE ESPORRE CONOSCENZE SCIENTIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre alcuni contenuti, rispondendo a domande-guida dell'insegnante. - Conoscere alcuni termini nuovi e inusuali di carattere scientifico in relazione ai temi trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Termini specifici relativi a: corpo umano, attività umane, animali, piante ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Guidare gli alunni ad utilizzare gradualmente termini appropriati e specifici. - Rappresentazioni grafiche per una semplice rielaborazione scritta. 	Completamento di schede Interrogazioni orali

SCIENZE
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni. - Individuare e caratterizzare le trasformazioni di oggetti e materiali. - Sperimentare con oggetti e materiali leggendo analogie. 	<ul style="list-style-type: none"> - I passaggi e le fasi di vari processi di trasformazione. - Le caratteristiche di oggetti e materiali. - Le caratteristiche dopo le trasformazioni di oggetti e materiali. - Lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare e analizzare trasformazioni di forma, colore, consistenza e stato di oggetti e materiali, variando modalità e misurando insieme relazioni quantitative di grandezza. - Sperimentare con oggetti e materiali. - Descrivere esperienze e analizzare per cogliere regolarità e differenze. - Utilizzare schemi per la descrizione di esperienze. - Utilizzare schede specifiche e scalette per la registrazione e la descrizione delle esperienze fatte. - Riflessioni-conversazioni guidate prima, durante, dopo per cogliere gli elementi fondanti il METODO SPERIMENTALE. 	<p>Completamento di schede Interrogazioni orali e/o scritte</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare elementi della realtà circostante, esseri viventi, piante ed animali ed esseri non viventi. - Operare semplici classificazioni. - Osservare le caratteristiche e sperimentare sul campo gli elementi: acqua, aria e terra. - Compiere diverse attività per riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti per l'osservazione diretta. - La materia: aria, acqua, terra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di schede-griglie per la registrazione dei dati raccolti tramite l'osservazione. - Uso di strumenti (lente di ingrandimento, microscopio, binocolo). - Esperimenti. - Registrazioni su tabelle di fenomeni atmosferici. - Uscite guidate. - Attività pratiche. 	<p>Completamento di schede Interrogazioni orali e/o scritte</p>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche e le funzioni di alcuni organismi viventi facilmente osservabili. - Conoscere legami e interdipendenze tra esseri viventi e ambiente (es. api-impollinazione piante ...). - Conoscere le trasformazioni ambientali di tipo stagionale. - Conoscere alcuni elementi naturali e antropici nell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alcuni organismi viventi e i loro ambienti - Le trasformazioni stagionali. - Gli elementi fondamentali dell'ambiente. - Le principali caratteristiche di aria, acqua, terra. - Gli elementi naturali e antropici (vedi anche geografia). 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni grafiche specifiche. - Osservazioni di alcuni organismi viventi. - Uso di strumenti. - Osservazioni delle trasformazioni stagionali e relative registrazioni su griglie predisposte. - Classificazioni degli elementi naturali e antropici di un ambiente. - Esperimenti. - Visione di filmati e documentari. 	<p>Completamento di schede Interrogazioni orali e/o scritte</p>
ELABORARE ESPORRE CONOSCENZE SCIENTIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre alcuni contenuti, rispondendo a domande-guida dell'insegnante. - Conoscere alcuni termini nuovi e inusuali di carattere scientifico in relazione ai temi trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Termini specifici relativi a: corpo umano, attività umane, animali, piante ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Guidare gli alunni ad utilizzare gradualmente termini appropriati e specifici. - Usare immagini, didascalie e schemi per una semplice rielaborazione scritta. 	

SCIENZE
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni. - Individuare e caratterizzare le trasformazioni di oggetti e materiali, riconoscendo grandezze da misurare e relazioni qualitative. - Sperimentare con oggetti e materiali leggendo analogie e riconoscendo famiglie di accadimenti e regolarità all'interno di campi di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - I passaggi e le fasi di vari processi di trasformazione. - Le caratteristiche di oggetti e materiali. - Le caratteristiche dopo le trasformazioni di oggetti e materiali. - Il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare e analizzare le trasformazioni di forma, colore, consistenza e stato di oggetti e materiali, variando modalità e misurando insieme relazioni quantitative di grandezza. - Sperimentare con oggetti e materiali. - Descrivere esperienze e analizzare per cogliere regolarità e differenze. - Utilizzare schemi per la descrizione di esperienze. - Utilizzare schede specifiche e scalette per la registrazione e la descrizione delle esperienze fatte. - Riflessioni-conversazioni guidate prima, durante, dopo per cogliere gli elementi fondanti il METODO SPERIMENTALE 	<p>Completamento di schede Interrogazioni orali e/o scritte</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare elementi della realtà circostante: esseri viventi (piante ed animali) ed esseri non viventi. - Operare semplici classificazioni. - Osservare e sperimentare con acqua, aria e terra. - Compiere diverse attività per riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato o modificato dall'intervento umano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti per l'osservazione: caratteristiche e relative funzioni. - Le caratteristiche di aria, acqua, terra. - Il metodo sperimentale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di schede-griglie per la registrazione dei dati raccolti tramite l'osservazione. - Uso di strumenti (lente di ingrandimento, microscopio, binocolo). - Esperimenti relativi ad acqua, aria, terra. - Uscite didattiche. - Attività pratiche. 	<p>Completamento di schede Interrogazioni orali e/o scritte</p>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la diversità degli esseri viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi. - Conoscere alcune fondamentali relazioni tra organismi viventi e ambiente di vita. - Conoscere gli elementi fondamentali che determinano un ambiente. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli esseri viventi e non viventi. - Alcuni organismi viventi, i loro ambienti e le relazioni. - La catena alimentare. - L'ecosistema. - Le piante. - Gli ambienti e gli elementi fondamentali. - Il ciclo dell'acqua. - I cambiamenti di stato dell'acqua. - L'aria e le sue proprietà. - La terra e le sostanze che la compongono. - Le trasformazioni stagionali e le trasformazioni causate dall'intervento dell'uomo (vedi anche geografia). 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni di alcuni organismi viventi con l'uso di strumenti. (es. lente d'ingrandimento, microscopio) - Osservazioni delle trasformazioni stagionali e relative registrazioni su griglie predisposte. - Classificazioni degli elementi naturali ed antropici di un ambiente. - Esperimenti con l'acqua, aria e terra. - Visione di filmati e documentari di carattere naturalistico, biologico e scientifico. - Costruzione di cartelloni e mappe di sintesi. 	<p>Completamento di schede Interrogazioni orali e/o scritte</p>
ELABORARE ESPORRE CONOSCENZE SCIENTIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre alcuni contenuti seguendo semplici scalette o schemi-guida. - Conoscere alcuni termini nuovi e inusuali di carattere scientifico in relazione ai temi trattati e utilizzarne alcuni nell'esposizione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Termini specifici relativi agli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo graduale dei termini appropriati e specifici. - Schemi e scalette per la rielaborazione orale secondo un ordine prestabilito. - Schemi, scalette e rappresentazioni grafiche per una semplice rielaborazione scritta. - Costruzione di mappe concettuali relative alle specifiche tematiche studiate. 	<p>Completamento di schede Interrogazioni orali e/o scritte</p>

SCIENZE
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare misure arbitrarie e strumenti per rilevare aspetti della realtà e per interagire con essa riflettendo su concetti fisici e geometrici fondamentali. - Sperimentare con oggetti e materiali. - Comprendere le principali proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità) di materiali comuni attraverso esperimenti. - Comprendere le relazioni tra i passaggi di stato e le modificazioni delle variazioni (temperatura, altitudine...). - Analizzare i passaggi di stato della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> - La luce, la temperatura, le forze, le superfici . . . - Le caratteristiche e le proprietà di oggetti e materiali: consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità. - Le caratteristiche dei passaggi di stato della materia. - Il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esperimenti sulle trasformazioni di oggetti e materiali. - Utilizzo di strumenti di rilevazione. - Rappresentazioni e schemi relativi ai passaggi di stato della materia. - Schematizzazioni dei vari processi compiuti e trasformazioni fatte. - Utilizzo del METODO SCIENTIFICO SPERIMENTALE: osservazioni dirette, formulazione di ipotesi e loro verifica attraverso esperienze pratiche, raccolta di dati, sintesi conclusiva. - Rappresentazioni grafiche. 	<p>Completamento di schede Interrogazioni orali e/o scritte</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare una porzione di ambiente nel tempo (albero, siepe, porzione di prato, parte del giardino) per individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni. - Distinguere le componenti di un ambiente naturale o artificiale. - Indagare le diverse strutture di suolo in relazione ai viventi che lo abitano e l'acqua come fenomeno e come risorsa. - Individuare e conoscere diversità e somiglianze tra viventi della stessa specie e di specie diverse anche in riferimento ai loro comportamenti (piante, animali, funghi e batteri). - Classificare piante e animali cogliendo analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche degli elementi ambientali osservati. - Le caratteristiche, somiglianze e differenze tra gli ecosistemi. - Le caratteristiche degli esseri viventi della stessa specie o di specie diversa. - Le principali classificazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni dirette dell'ambiente. - Uso di strumenti per l'osservazione. - Registrazione dei dati raccolti e relative classificazioni. - Schede specifiche. - Visione di filmati scientifici di carattere naturalistico. - Uscite didattiche. - Attività pratiche. 	<p>Completamento di schede Interrogazioni orali e/o scritte</p>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Indagare la relazione fra organo di senso (fisiologia complessiva) e ambiente di vita, anche confrontando diversi animali (vermi, insetti, anfibi ...). - Conoscere i principali apparati di animali per cogliere somiglianze e diversità. - Conoscere i meccanismi e gli organismi di riproduzione delle piante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Animali e piante: le caratteristiche principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni di alcuni organismi viventi con l'uso di strumenti (es. lente d'ingrandimento, microscopio, binocolo). - Analisi di testi informativi a carattere scientifico. - Visione di filmati e documentari di carattere naturalistico, biologico e scientifico. - Costruzione di cartelloni e mappe di sintesi. - Dibattiti in classe su temi di tutela ambientale e naturalistica. - Eventuali interventi di esperti. - Uscite didattiche. - Attività pratiche. 	<p>Completamento di schede Interrogazioni orali e/o scritte</p>
ELABORARE ESPORRE CONOSCENZE SCIENTIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare ed esporre le conoscenze scientifiche acquisite. - Riferire oralmente su fatti scientifici studiati esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente utilizzando un lessico specifico e appropriato. - Ricavare alcune essenziali informazioni scientifiche da grafici, tabelle e testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mappe, schemi, scalette utili all'esposizione orale e alla rielaborazione personale. - Lessico specifico relativo alle varie tematiche studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi e scalette per la rielaborazione orale secondo un ordine prestabilito. - Utilizzo graduale di termini appropriati e specifici. - Uso di schemi, scalette e rappresentazioni grafiche per la rielaborazione scritta. - Costruzione di mappe concettuali relative alle tematiche studiate. 	<p>Completamento di schede Interrogazioni orali e/o scritte</p>

SCIENZE
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti per rilevare aspetti della realtà e per interagire con essa riflettendo su concetti fisici e geometrici fondamentali. - Sperimentare con oggetti e materiali per indagare vari comportamenti individuando proprietà. - Sperimentare per cogliere uguaglianze e differenze fra materiali che hanno subito una trasformazione fisica. - Produrre miscele eterogenee, soluzioni, passaggi di stato... - Sperimentare per cogliere uguaglianze e differenze fra materiali che hanno subito una trasformazione chimica. 	<ul style="list-style-type: none"> - La luce, la temperatura, le forze, le superfici, la capacità, il volume, il peso, l'energia. - Le caratteristiche e le proprietà di oggetti e materiali: consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità. - Le caratteristiche di materiali trasformati. - Il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esperimenti relativi agli argomenti trattati. - Raccolta, registrazione e analisi dei dati. - Conclusioni e osservazioni collettive. - Riflessioni- conversazioni per cogliere gli elementi fondanti il METODO SPERIMENTALE. 	Completamento di schede Interrogazioni orali e/o scritte
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare direttamente o con semplici strumenti scientifici elementi dell'ambiente nel tempo (un albero, una parte di giardino...) per individuare caratteristiche e trasformazioni. - Conoscere e distinguere le varie componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione diretta dell'ambiente naturale ed urbano circostante. - Cogliere la diversità tra ecosistemi: naturali e antropizzati, locali e di altre zone geografiche. - Osservare il cielo su scala mensile e annuale per una generale conoscenza dei moti osservati, anche attraverso giochi col corpo e la costruzione di modelli tridimensionali (anche in connessione con le conoscenze in merito alla storia dell'astronomia). 	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche degli elementi ambientali osservati. - Le caratteristiche, somiglianze e differenze tra gli ecosistemi. - Sole, Terra e i suoi movimenti, Luna e fasi lunari. - Il Sistema solare, i movimenti terrestri, i pianeti ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni dirette dell'ambiente. - Uso di strumenti per l'osservazione. - Registrazione dei dati raccolti. - Schemi e analisi di rappresentazioni grafiche di Sole, Terra e altri elementi del Sistema Solare. - Schede specifiche. - Visione di filmati scientifici di carattere naturalistico e astronomico. 	Completamento di schede Interrogazioni orali e/o scritte
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali apparati dell'uomo per cogliere somiglianze e diversità. - Conoscere le percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio...), indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia e ambienti di vita. - Rispettare il proprio corpo, curare l'igiene della propria persona e conoscere comportamenti corretti per tutelare la salute e il benessere (educazione alimentare...). - Conoscere le trasformazioni ambientali comprese quelle globali, in particolare cause e conseguenze dei principali problemi ambientali provocati dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo umano: organi, apparati, sistemi, organi di senso ... - Le norme di igiene personale, di educazione alla salute, di educazione alimentare. - Le trasformazioni e i problemi ambientali (effetto serra, piogge acide, deforestazioni...): cause, conseguenze, possibili soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni dirette sulla struttura e del funzionamento del corpo umano. - Analisi di testi informativi a carattere scientifico. - Schede specifiche. - Uso di cartelloni e poster su specifici apparati e sistemi del corpo umano. - Visione di filmati e documentari di carattere naturalistico, biologico e scientifico. - Costruzione di cartelloni e mappe di sintesi. - Conversazioni relative all'educazione alla salute ed educazione alimentare. - Costruzione di regolamenti per una corretta alimentazione e tutela della salute. - Eventuali interventi di esperti. 	Completamento di schede Interrogazioni orali e/o scritte
ELABORARE-ESPORRE CONOSCENZE SCIENTIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare ed esporre le conoscenze scientifiche acquisite. - Riferire oralmente su fatti scientifici studiati esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente utilizzando un lessico specifico e appropriato. - Ricavare informazioni scientifiche da grafici, tabelle e testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mappe, schemi, scalette utili all'esposizione orale e alla rielaborazione personale. - Lessico specifico relativo alle varie tematiche studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resoconti collettivi, confronto e dibattiti per la rielaborazione orale. - Schemi e scalette per la rielaborazione orale secondo un ordine prestabilito. - Utilizzo di termini appropriati e specifici. - Uso di schemi, scalette e rappresentazioni grafiche per la rielaborazione scritta. - Costruzione di mappe concettuali relative alle tematiche studiate. 	Completamento di schede Interrogazioni orali e/o scritte

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: SCIENZE

COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti per rilevare aspetti della realtà e per interagire con essa riflettendo su concetti fisici e geometrici fondamentali. - Sperimentare con oggetti e materiali per indagare vari comportamenti individuando proprietà, somiglianze e differenze - Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. - Analizzare le conoscenze scientifiche acquisite. - Riferire oralmente su fatti scientifici studiati esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente utilizzando un lessico specifico e appropriato.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo per cercare spiegazioni di quello che succede. - Osservare direttamente o con semplici strumenti scientifici elementi dell'ambiente per individuare caratteristiche e trasformazioni. - Conoscere e distinguere le varie componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione diretta dell'ambiente naturale ed urbano circostante. - Cogliere la diversità tra ecosistemi: naturali e antropizzati, locali e di altre zone geografiche. - Individuare e conoscere diversità e somiglianze tra viventi della stessa specie e di specie diverse anche in riferimento ai loro comportamenti. - Registrare, classificare, schematizzare, identificare relazioni spazio-temporali, misurare.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscerne e descriverne il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed averne cura con scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari. - Conoscere le trasformazioni ambientali comprese quelle globali, in particolare cause e conseguenze dei principali problemi ambientali provocati dall'uomo. - Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.
	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare ed esporre in forma chiara le conoscenze scientifiche acquisite. - Riferire oralmente su fatti scientifici studiati esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente utilizzando un lessico specifico e appropriato. - Ricavare informazioni scientifiche da grafici, tabelle e testi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
OSSERVARE, SPERIMENTARE, RICONOSCERE e RAPPRESENTARE FENOMENI	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare semplici esperimenti e comparazioni, raccogliendo dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali. - Individuare gli elementi e gli aspetti rilevanti di un fenomeno naturale e/o artificiale. - Rappresentare ed interpretare i fenomeni osservati, anche con l'aiuto di schemi, tabelle, grafici . 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo scientifico. - La misura delle grandezze. - La materia e gli stati di aggregazione. - I cambiamenti di stato. - Il fenomeno vita. - La cellula. - La classificazione degli esseri viventi. - L'evoluzione degli esseri viventi. - Dentro la materia: atomi, molecole, elementi, composti. - I fenomeni chimici. - Il corpo umano: anatomia, fisiologia e salute dei sistemi tegumentario, scheletrico, muscolare, degli apparati digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, sistemi nervoso, immunitario, endocrino, dell' apparato riproduttore. - Alimenti e nutrizione. - Ereditarietà e genetica. - Il nostro Pianeta: aria, acqua, suolo. - Minerali e rocce: composizione e classificazione. - Il pianeta Terra: atmosfera, idrosfera, litosfera. - La Terra dalle origini ad oggi: la deriva dei continenti e la tettonica a zolle. - Elementi di ecologia. - Inquinamento e sviluppo sostenibile. - Stelle, Galassie, Universo. - Il Sistema Solare. - La Terra e il suo satellite 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodo induttivo/deduttivo/scientifico. - Ricerche/attività laboratoriali individuali e/o di gruppo. - Lettura di testi scolastici e/o extrascolastici. - Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti e stimolo allo spirito critico . -Diversificazione /adattamento dei contenuti disciplinari. e delle strategie di insegnamento. - Esercitazioni di recupero e/o consolidamento delle conoscenze. - Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrizione di esperimenti scientifici attraverso esposizione orale o relazione scritta. - Riconoscimento degli elementi di un fenomeno, anche attraverso l'utilizzo di schemi o modelli.
ANALIZZARE ELABORARE e CONCETTUALIZZARE FENOMENI	<ul style="list-style-type: none"> - Riordinare in sequenza logica le fasi di un fenomeno. - Elaborare dati qualitativi e/o quantitativi. - Cogliere analogie e differenze e riconoscere relazioni di causa- effetto. - Confrontare i risultati con i dati attesi in base alle ipotesi formulate. 			<ul style="list-style-type: none"> -Mettere in relazione concetti, contenuti con l'utilizzo di schemi e/o mappe. - Applicazione di formule note per la spiegazione di fenomeni fisici e/o chimici. - Individuazione delle relazioni tra gli elementi di un fenomeno - Verifica della veridicità di affermazioni e loro correzione.
ESPORRE CONOSCENZE SCIENTIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> -Esporre le conoscenze acquisite utilizzando una terminologia corretta. - Elaborare e riferire in modo appropriato ipotesi di spiegazione di un fenomeno. - Utilizzare i termini del linguaggio specifico. 			<ul style="list-style-type: none"> - Relazione o esposizione delle conoscenze utilizzando termini e simbologie proprie del linguaggio scientifico - Esercizi di completamento, scelta multipla. - Classificazione e lettura di immagini.

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: SCIENZE

COMPETENZA	... ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
OSSERVARE, RICONOSCERE e RAPPRESENTARE FENOMENI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno osserva i fenomeni nel loro verificarsi, sia nell'esperienza quotidiana sia in situazioni controllate di laboratorio - Raccoglie dati di sperimentazione (utilizzando strumenti appropriati), li analizza, e li rappresenta facendo uso di schemi, modelli matematici e/o informatici.
ANALIZZARE ELABORARE e CONCETTUALIZZARE FENOMENI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni utilizzando formalizzazioni logiche e/o matematiche. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzioni a livello macro e microscopico; è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. Riconosce nella loro diversità i bisogni di animali e piante, i modi di soddisfarli nei diversi contesti ambientali. - Concepisce l'ambiente come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture e gli equilibri del mondo inorganico ed organico. Comprende il ruolo della comunità umana sulla Terra, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso ad esse; adotta stili di vita ecologicamente responsabili. - Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico - tecnologico
ESPORRE CONOSCENZE SCIENTIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno spiega i fenomeni scientifici mettendoli in relazione ai dati posseduti e alle osservazioni effettuate. - Utilizza linguaggi e strumenti appropriati, funzionali a dare adeguata forma al pensiero scientifico, e necessari per descrivere, argomentare, organizzare le conoscenze.

Il Curricolo di Scienze, declinato in Competenze Obiettivi e Contenuti, non è stato suddiviso per le tre classi in quanto inteso come una progettazione complessiva e a lungo termine del percorso di apprendimento

IL CURRICOLO

PER IL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

SCUOLA PRIMARIA E
SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni 	<ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà e le differenze di oggetti per forma, materiali, funzioni - L'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni - La rappresentazione iconica degli oggetti esaminati - La realizzazione di manufatti di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni e discussioni guidate - Attività individuali o di gruppo - Manipolazioni e rappresentazioni grafiche - Procedure di accensione e spegnimento del computer. - Esercizi ripetuti per favorire un corretto utilizzo del mouse - Utilizzo guidato di giochi didattici, programmi di disegno... 	Osservazione sulla partecipazione degli alunni alle attività proposte
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari 	<ul style="list-style-type: none"> - Il computer e i suoi componenti 		
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni 			

TECNOLOGIA
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso mappe, disegni, testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà e le differenze di oggetti per forma, materiali, funzioni - L'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni - La rappresentazione iconica degli oggetti esaminati e la loro storia - La realizzazione di manufatti di uso comune - Il computer e i suoi componenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni e discussioni guidate - Attività individuali o di gruppo - Manipolazioni e rappresentazioni grafiche - Procedure di accensione e spegnimento del computer. - Esercizi ripetuti per la memorizzazione delle lettere sulla tastiera - Utilizzo guidato di giochi didattici, programmi di disegno, programmi di videoscrittura... 	Osservazione sulla partecipazione degli alunni alle attività proposte
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari 			
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni 			

TECNOLOGIA
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà e le differenze di oggetti per forma, materiali, funzioni - L'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni - La rappresentazione iconica degli oggetti esaminati e la loro storia - Le istruzioni per realizzare o montare oggetti - La realizzazione di manufatti di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni e discussioni guidate - Attività individuali o di gruppo - Manipolazioni e rappresentazioni grafiche - Lettura, comprensione e applicazione di istruzioni - Giochi didattici, programmi di disegno, programmi di videoscrittura. - Esercizi guidati di formattazione del testo. - Esercizi guidati di un programma di disegno. 	<p>Osservazione sulla partecipazione degli alunni alle attività proposte</p> <p>Esercizi mirati sull'utilizzo degli oggetti, dei materiali, del computer e/o relativi all'attività proposte.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari 	<ul style="list-style-type: none"> - Le componenti di un oggetto - La storia dei materiali - Il computer e i suoi componenti - Utilizzo di alcuni programmi del PC 		
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi comuni - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni 			

TECNOLOGIA
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE	OBIETTIVI	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà e le differenze di oggetti per forma, materiali, funzioni - L'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni - I principi di sicurezza nell'utilizzo di oggetti e materiali - La rappresentazione iconica degli oggetti esaminati e la loro storia - Le istruzioni per realizzare o montare oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni e discussioni guidate - Attività individuali o di gruppo - Manipolazioni e rappresentazioni grafiche - Lettura, comprensione e applicazione di istruzioni - Utilizzo guidato di giochi didattici, programmi di disegno, programmi di videoscrittura. - Esercizi guidati di formattazione del testo - Riflessioni e ricerche guidate di informazioni sulla rete. 	<p>Osservazione sulla partecipazione degli alunni alle attività proposte</p> <p>Esercizi mirati sull'utilizzo degli oggetti, dei materiali, del computer e/o relativi all'attività proposte</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - La realizzazione di manufatti di uso comune - Le componenti di un oggetto - La storia dei materiali - Il ciclo di produzione di un'azienda: dalla materia prima al prodotto finito - L'analisi tecnica di un sistema di produzione - Il computer e i suoi componenti - Utilizzo di alcuni programmi del PC 		
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni - Cercare, selezionare, scaricare sul computer un comune programma di utilità 			

TECNOLOGIA
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE	OBIETTIVI	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà e le differenze di oggetti per forma, materiali, funzioni - L'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni - Gli oggetti tecnologici di uso quotidiano: gli elettrodomestici - I principi di sicurezza nell'utilizzo di oggetti e materiali - La rappresentazione iconica degli oggetti esaminati e la loro storia - Le istruzioni per realizzare o montare oggetti - La realizzazione di manufatti di uso comune - Le componenti di un oggetto - La storia dei materiali - Il computer e i suoi componenti - Utilizzo di alcuni programmi del PC 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni e discussioni guidate - Attività individuali o di gruppo - Manipolazioni e rappresentazioni grafiche - Lettura, comprensione e applicazione di istruzioni - Utilizzo guidato di giochi didattici e software. - Ricerche nel web. - Esercizi di gestione dei file. - Utilizzo guidato degli strumenti informatici per la produzione di ipertesti. - Esercizi per realizzare tabelle e grafici. - Riflessioni e ricerche guidate di informazioni sulla rete. 	<p>Osservazione sulla partecipazione degli alunni alle attività proposte</p> <p>Esercizi mirati sull'utilizzo degli oggetti, dei materiali, del computer e/o relativi all'attività proposte</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni 			
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità 			

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: TECNOLOGIA

COMPETENZA	... AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
SAPER OSSERVARE LE DIVERSE REALTÀ TECNOLOGICHE IN RAPPORTO ALL'UOMO E ALL'AMBIENTE E COMPRENDERE ED UTILIZZARE GLI SPECIFICI LINGUAGGI DELLA TECNOLOGIA	
CONOSCERE GLI ELEMENTI DI DISEGNO TECNICO E DEI SISTEMI DI RAPPRESENTAZIONE	
SAPER OPERARE, PROGETTARE E REALIZZARE SEGUENDO UN PERCORSO DI CONOSCENZA	

TECNOLOGIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DA ACCERTARE	LIVELLI DI COMPETENZE			CONTENUTI PROGRAMMATICI
		LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO	
1. Vedere, osservare, sperimentare anche le capacità grafiche	a. Coglie gli elementi essenziali di un fatto tecnico b. Individua analogie e differenze in un fatto tecnico c. Rileva dati e misure d. Utilizza gli strumenti per il disegno e. Conosce i primi elementi del disegno tecnico f. Comprende le strutture geometriche elementari	1.Guidato, esplorare il mondo del costruito 2:Utilizza gli strumenti in modo essenziale	1.Esplora ed interpreta il mondo del costruito 2.Utilizza gli strumenti e conosce gli elementi del disegno tecnico	1.Interpreta il mondo del costruito rielaborando i concetti acquisiti 2.Utilizza correttamente gli strumenti, conosce e comprende gli elementi del disegno	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologia ed ambiente • Il progresso tecnologico • Bisogni, beni e lavoro • Tecnologia dei materiali • Materiali ed attrezzi per il disegno • Tipologie di disegno • Rappresentazione grafica di costruzioni geometriche piane • Struttura portante modulare di semplici poligoni
2. Conoscenze tecnologiche	a. Conosce il concetto di tecnica e tecnologia b. Conosce le tappe più significative dell'evoluzione della tecnologia c. Riconosce i vari materiali (produzione, lavorazione, uso e problemi legati all'ecologia)	Riconosce e distingue i diversi materiali	Identifica beni, bisogni e i procedimenti di lavorazione dei materiali	Conosce in modo completo ed approfondito i contenuti e i procedimenti	
3. Linguaggio specifico	a. Conosce la terminologia specifica della tecnologia b. Comprende la terminologia specifica della tecnologia	Conosce la terminologia semplice	Comprende il linguaggio specifico	Conosce comprende e utilizza adeguatamente la terminologia	
4. Capacità tecnico-operative	a. Individua ed esegue semplici fasi operative b. Acquisisce abilità manuali e strumentali c. Acquisisce metodologie operative individuali o di gruppo	Porta a termine un lavoro seguendo semplici schemi operativi	È autonomo nel realizzare un semplice lavoro	Realizza un lavoro in modo autonomo e personale	

TECNOLOGIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DA ACCERTARE	LIVELLI DI COMPETENZE			CONTENUTI PROGRAMMATICI
		LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO	
1. Vedere, osservare, sperimentare anche le capacità grafiche	a. Comprende relazioni tra fatti tecnici b. Definisce semplici principi tecnici c. Rileva ed utilizza dati e misure d. Rappresenta figure geometriche ed oggetti con le proiezioni ortogonali o assonometriche e. Comprende le regole della rappresentazione grafica f. Applica le regole del disegno tecnico	1. Guidato, coglie Le parti essenziali di un fatto tecnico 2. Applica i metodi di rappresentazione grafica in modo abbastanza corretto	1. Osserva ed analizza le strutture e le tecniche 2. Utilizza gli strumenti e conosce gli elementi del disegno tecnico	1. Coglie ed utilizza autonomamente gli elementi di un fatto tecnico 2. Utilizza correttamente gli strumenti, ed applica con precisione le regole del disegno tecnico	<ul style="list-style-type: none"> • I settori produttivi • Analisi tecnica dei processi di produzione • Tecnologia delle costruzioni • Rappresentazione grafica, con proiezioni ortogonali ed assonometriche di figure geometriche e semplici oggetti • Lavori ed attività pratiche: progettazione e realizzazione di semplici lavori inerenti gli argomenti svolti
2. Conoscenze tecnologiche	a. Conosce tecniche e tecnologie relative ai settori produttivi b. Conosce le caratteristiche e i sistemi di lavorazione c. Esamina i processi produttivi ed il loro impatto ambientale	Possiede una conoscenza globale dei settori produttivi e dei processi	Riconosce ed analizza i settori produttivi	Possiede una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti e sa esaminare i processi produttivi	
3. Linguaggio specifico	a. Conosce ed utilizza la terminologia specifica della tecnologia b. Comprende analiticamente la terminologia specifica della tecnologia	Conosce la terminologia specifica	Conosce e comprende in modo abbastanza completo i termini specifici	Conosce i contenuti, comprende la terminologia e la utilizza adeguatamente	
4. Capacità tecnico-operative	a. Progetta ed esegue fasi di esperienze operative b. Acquisisce abilità manuali e strumentali fini c. Acquisisce metodologie operative individuali o di gruppo	Porta a termine un lavoro seguendo schemi operativi	È autonomo nel realizzare e progettare un lavoro	Progetta e realizza un lavoro in modo autonomo e personale	

TECNOLOGIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DA ACCERTARE	LIVELLI DI COMPETENZE			CONTENUTI PROGRAMMATICI
		LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO	
1. Vedere, osservare, sperimentare anche le capacità grafiche	a. Coglie analiticamente gli elementi essenziali di un fatto tecnico e comprende le relazioni b. Individua regole e principi applicati c. Rileva, utilizza ed interpreta dati e misure d. Rappresenta figure geometriche ed oggetti complessi sia con le proiezioni ortogonali che con le assonometrie e. Conosce ed utilizza il linguaggio grafico f. Applica la metodologia progettuale	1.Guidato, analizza le parti di un fatto tecnico 2.Utilizza i metodi di rappresentazione grafica in modo abbastanza corretto	1.Rileva ed analizza le strutture e le tecniche 2.Conosce il linguaggio grafico e lo sa utilizzare	1.Coglie, analizza ed utilizza i principi applicati 2.Rappresenta correttamente figure ed oggetti ed applica con precisione la metodologia progettuale	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti riguardanti: beni e bisogni • Analisi del mondo del lavoro • Basi di economia • Le fonti di energia • Il problema energetico • La produzione di energia elettrica • Rappresentazione grafica, con proiezioni ortogonali ed assonometriche di figure geometriche solide composte, oggetti e sezioni
2. Conoscenze tecnologiche	a. Comprende i problemi del mondo del lavoro e della realtà produttiva b. Analizza i processi produttivi ed il loro impatto ambientale c. Esamina la regolamentazione nel mondo del lavoro	Possiede una conoscenza globale dei contenuti e dei procedimenti	Conosce le problematiche relative ai contenuti e ai procedimenti	Possiede una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti e sa esaminare i processi produttivi	
3. Linguaggio specifico	a. Conosce ed utilizza la terminologia specifica della tecnologia b. Comprende ed interpreta analiticamente la terminologia specifica della tecnologia	Conosce e comprende in modo abbastanza completo la terminologia specifica	Comunica utilizzando il linguaggio specifico	Comunica usando il linguaggio specifico che utilizza anche in contesti differenti	
4. Capacità tecnico-operative	a. Elabora un metodo di lavoro per la realizzazione di semplici progetti b. Formula ipotesi di soluzione ai problemi tecnici c. Applica metodologie operative individuali o di gruppo	Progetta e realizza un lavoro seguendo schemi operativi	Ha un metodo di lavoro e applica le metodologie operative	Progetta e formula ipotesi per la realizzazione di un lavoro in modo autonomo e personale	

IL CURRICOLO

PER IL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

SCUOLA PRIMARIA E
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EDUCAZIONE FISICA

**EDUCAZIONE FISICA
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Strutturazione della schema corporeo. - Riconoscere e denominare le parti del corpo. - Collocare il corpo relativamente allo spazio, agli oggetti e/o agli altri. - Sapersi disporre nello spazio. - Utilizzare correttamente lo spazio circostante. - Migliorare la coordinazione dinamica generale. - Consolidare la lateralizzazione. - Percepire e controllare le diverse posture in situazioni di equilibrio statico e dinamico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parti del corpo e il loro ingombro. - La disposizione: in riga, in fila, in coppie, in ordine alfabetico, in ordine d'altezza, nello spazio. - La coordinazione spazio-temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Esercizi in gruppo Esercizi a piccoli gruppi Scoperta guidata Problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> Percorsi differenziati. Verbalizzazione del percorso con particolare riferimento alla posizione del corpo nello spazio e alla conoscenza delle parti del corpo utilizzate nei vari esercizi.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il proprio corpo come forma alternativa alla comunicazione verbale e scritta. - Percepire stimoli tattili, visivi e uditivi. - Reagire con prontezza agli stimoli tattili, visivi e uditivi. - Attuare risposte motorie adeguate a segnali visivi, uditivi e tattili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio del corpo. - Le percezioni sensoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Esercizi in gruppo Esercizi a piccoli gruppi Scoperta guidata Problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> Percorsi differenziati. Verbalizzazione del percorso con particolare riferimento alla sequenza dei movimenti.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le regole e le modalità esecutive di giochi, di movimento, individuali e di squadra. - Cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle. - Assumere gradualmente un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti e risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> - I giochi individuali. - I giochi di squadra. - Le regole dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> Attività di gioco guidate Sollecitazioni costanti a rispettare le regole del gioco in atto Riflessioni collettive su comportamenti negativi per lo sviluppo del fair play nei vari giochi 	<ul style="list-style-type: none"> Raccolta e valutazione delle osservazioni condotte.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare l'ambiente in cui si opera. - Utilizzare correttamente le piccole attrezzature. - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli spazi e gli attrezzi di uso quotidiano e non. - Le norme per rispettare l'ambiente. -Le norme per la sicurezza e benessere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso adeguato di materiali, attrezzi e spazi scolastici. Riflessioni guidate ed esercizi per la sicurezza e il benessere personale. 	

**SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA
EDUCAZIONE FISICA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA DELLE COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare gli schemi motori di base. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali, anche in relazione dei compagni, e temporali. - Assumere gradualmente un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti e risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le capacità motorie. - La disposizione nello spazio. - La coordinazione spazio-temporale. - La coordinazione dinamica generale. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Esercizi individuali Esercizi in gruppo Esercizi a piccoli gruppi La scoperta guidata Problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> Percorsi differenziati. Verbalizzazione del percorso con particolare riferimento alla posizione del corpo nello spazio.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi codificati e non nelle attività ludiche, manipolative, grafiche e pittoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio del corpo. - Le percezioni sensoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Esercizi individuali Esercizi in gruppo Esercizi a piccoli gruppi Giochi La scoperta guidata Problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazioni sistematiche.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le regole e le modalità esecutive di giochi, di movimento, individuali e di squadra. - Cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle. - Assumere gradualmente un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti e risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> - I giochi individuali. - I giochi di squadra. - Le regole dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> Gioco guidato. Sollecitazioni costanti a rispettare le regole del gioco in atto. Riflessioni collettive su comportamenti negativi rilevati per aiutare gli alunni a sviluppare il fair play nei vari giochi 	<ul style="list-style-type: none"> Raccolta e valutazione delle osservazioni condotte.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare l'ambiente in cui si opera. - Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi. - Utilizzare in forma corretta la respirazione adeguandola all'attività motoria. - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli spazi e gli attrezzi di uso quotidiano e non. -Le norme per rispettare l'ambiente -Le norme per la sicurezza e benessere personale 	<ul style="list-style-type: none"> Uso adeguato di materiali, attrezzi e spazi scolastici. Riflessioni guidate ed esercizi per la sicurezza e il benessere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> Percorsi differenziati con particolare attenzione al controllo della respirazione.

**SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA
EDUCAZIONE FISICA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA DELLE COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento della coordinazione spazio-temporale. - Collocare il proprio corpo nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni delle azioni motorie. - Organizzare movimenti sempre più complessi, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. - Assumere gradualmente un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti e risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> - La disposizione nello spazio. - La coordinazione spazio-temporale. - La coordinazione dinamica generale. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Esercizi in gruppo Esercizi a piccoli gruppi La scoperta guidata Problem solving 	Percorsi differenziati.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Imitare e/o rappresentare attraverso il corpo e il movimento situazioni reali o fantastiche, come forma di comunicazione alternativa. - Saper eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche o musica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio del corpo. - Il corpo e le funzioni senso-percettive. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Esercizi in gruppo Esercizi a piccoli gruppi La scoperta guidata Problem solving 	Osservazioni sistematiche.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nei giochi di tradizione popolare gli elementi di base dei giochi sportivi di squadra. - Conoscere alcune discipline sportive attraverso il gioco-sport. - Scoprire giochi sportivi ed attuarli anche in forma di gara. - Conoscere e applicare le regole e le modalità esecutive di giochi, di movimento, individuali e di squadra. - Cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - I giochi individuali. - I giochi di squadra (avviamento allo sport). - Le regole dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi guidati. Sollecitazioni costanti a rispettare le regole del gioco in atto Riflessioni collettive su comportamenti negativi rilevati per sviluppare il fair play nei vari giochi. 	Valutazione delle osservazioni condotte durante il quadrimestre.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare l'ambiente in cui si opera. - Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Percepire le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare. - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. - Assumere comportamenti igienici e salutistici adeguati. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le norme per rispettare ambiente. -Le norme per la sicurezza e il benessere personale. -La conoscenza del giusto rapporto tra ore di veglia e ore di sonno. - L'assunzione della prima colazione. -Il corretto apporto idrico durante l'attività sportiva. - L'abbigliamento sportivo adeguato all'attività motoria praticata. 	<ul style="list-style-type: none"> Riflessioni guidate ed esercizi per la sicurezza e il benessere personale. 	Percorsi differenziati con particolare attenzione al controllo della respirazione.

**EDUCAZIONE FISICA
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA**

<i>COMPETENZE</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA DELLE COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento della coordinazione spazio-temporale. - Collocare il proprio corpo nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni delle azioni motorie. - Organizzare movimenti sempre più complessi, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. - Assumere gradualmente un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti e risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> - La disposizione nello spazio. - La coordinazione spazio-temporale. - La coordinazione dinamica generale. 	<p>Lezione frontale Esercizi in gruppo Esercizi a piccoli gruppi La scoperta guidata Problem solving</p>	Percorsi differenziati.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Imitare e/o rappresentare attraverso il corpo e il movimento situazioni reali o fantastiche, come forma di comunicazione alternativa. - Saper eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche o musica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio del corpo. - Il corpo e le funzioni senso-percettive. 	<p>Lezione frontale Esercizi in gruppo Esercizi a piccoli gruppi La scoperta guidata Problem solving</p>	Osservazioni sistematiche.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nei giochi di tradizione popolare gli elementi di base dei giochi sportivi di squadra. - Conoscere alcune discipline sportive attraverso il gioco – sport. - Scoprire giochi sportivi ed attuarli anche in forma di gara. - Conoscere e applicare le regole e le modalità esecutive di giochi, di movimento, individuali e di squadra. - Cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle. <p>- Assumere gradualmente un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti e risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I giochi individuali. - I giochi di squadra (avviamento allo sport). - Le regole dei giochi. 	<p>Attività di gioco guidate. Sollecitazioni costanti a rispettare le regole del gioco in atto. Riflessioni collettive su comportamenti negativi rilevati per sviluppare il fair play nei vari giochi.</p>	Valutazione delle osservazioni condotte durante il quadrimestre.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare l'ambiente in cui si opera. - Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Percepire le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare. - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo. - Assumere comportamenti igienici e salutistici adeguati. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le norme per rispettare ambiente. - Le norme per la sicurezza e benessere personale. - La conoscenza del giusto rapporto tra ore di veglia e ore di sonno. - L'assunzione della prima colazione. - Il corretto apporto idrico durante l'attività sportiva. - L'abbigliamento sportivo adeguato all'attività motoria praticata. 	<p>Riflessioni guidate ed esercizi per la sicurezza e il benessere personale.</p>	Percorsi differenziati con particolare attenzione al controllo della respirazione.

EDUCAZIONE FISICA
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA DELLE COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento della coordinazione spazio-temporale. - Collocare il proprio corpo nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni delle azioni motorie. - Organizzare movimenti sempre più complessi, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. - Assumere gradualmente un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti e risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo e le funzioni senso-percettive. -La disposizione nello spazio -Le regole - Il linguaggio del corpo -La coordinazione dinamica generale. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Esercizi in gruppo Esercizi a piccoli gruppi La scoperta guidata Problem solving 	Percorsi differenziati.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Imitare e/o rappresentare attraverso il corpo e il movimento situazioni reali o fantastiche, come forma di comunicazione alternativa. - Saper eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche o musica. 	<ul style="list-style-type: none"> - I giochi di squadra. (avviamento allo sport) - Il linguaggio del corpo. - La sicurezza in palestra. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Esercizi in gruppo Esercizi a piccoli gruppi La scoperta guidata Problem solving 	Osservazioni sistematiche.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nei giochi di tradizione popolare gli elementi di base dei giochi sportivi di squadra. - Conoscere alcune discipline sportive attraverso il gioco – sport. - Scoprire giochi sportivi ed attuarli anche in forma di gara. - Conoscere e applicare le regole e le modalità esecutive di giochi, di movimento, individuali e di squadra. - Cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle. - Assumere gradualmente un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti e risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> - I giochi individuali. - I giochi di squadra. - Le regole dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> Attività di gioco guidate. Sollecitazioni costanti a rispettare le regole del gioco in atto. Riflessioni collettive su comportamenti negativi rilevati per aiutare gli alunni a sviluppare il fair play nei vari giochi. 	Valutazione delle osservazioni condotte durante il quadrimestre.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare l'ambiente in cui si opera. - Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Percepire le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare. - Assumere comportamenti igienici e salutistici adeguati. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le norme per rispettare ambiente. - Le norme per la sicurezza e benessere personale. - La conoscenza del giusto rapporto tra ore di veglia e ore di sonno. - L'assunzione della prima colazione. - Il corretto apporto idrico durante l'attività sportiva. - L'abbigliamento sportivo adeguato all'attività motoria praticata. 	<ul style="list-style-type: none"> Riflessioni guidate ed esercizi per la sicurezza e il benessere personale. 	Percorsi differenziati con particolare attenzione al controllo della respirazione.

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA	... AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none">- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport.- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none">- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.- Riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

**EDUCAZIONE FISICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici fondamentali dei vari sport. - Migliorare le capacità condizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare). 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni individuali - Esercitazioni a coppie - Lavori a stazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Durante l'anno scolastico si prevedono verifiche in itinere e osservazioni sistematiche.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Utilizzare le capacità coordinative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pallamano - Pallavolo - Pallacanestro 	<ul style="list-style-type: none"> - Lavori di gruppo 	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare in forma attiva alle attività. - Partecipare in forma attiva alle attività mettendo in atto comportamenti collaborativi, dimostrando un crescente autocontrollo, rispetto dell'altro. - Conoscere e applicare le regole principali dei giochi sportivi praticati. - Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune. - Sperimentare i corretti valori dello sport (fair play) rinunciando a qualunque forma di violenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collaborare alle varie proposte, rispettare compagni ed insegnante, accettare le decisioni arbitrali, la vittoria e la sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza dell'errore e accettazione della correzione. 	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria. - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. - Assumere comportamenti igienici e salutistici adeguati. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il linguaggio del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. 	

EDUCAZIONE FISICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

<i>COMPETENZE</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. 	<ul style="list-style-type: none"> - Migliorare le capacità coordinative (coordinazione, agilità, destrezza) - Conoscere e applicare correttamente le tecniche degli sports praticati. - Sapersi orientare nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni individuali - Esercitazioni a coppie. - Lavori in circuito. - Lavori a stazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Durante l'intero anno scolastico si prevedono osservazioni sistematiche.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pallamano - Pallavolo - Pallacanestro - Calcio a 5 	<ul style="list-style-type: none"> - Lavori di gruppo 	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare in forma propositiva alle attività mettendo in atto comportamenti collaborativi, dimostrando autocontrollo, rispetto dell'altro e accettando la sconfitta. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi. - Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune. - Sperimentare i corretti valori dello sport (fair play) rinunciando a qualunque forma di violenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collaborare attivamente alle varie proposte, rispettare compagni ed insegnante, accettare sempre le decisioni arbitrali, la vittoria e la sconfitta. - Arbitrare correttamente le partite dei vari sports. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impulso allo spirito critico. - Consapevolezza dell'errore e accettazione della correzione. 	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria. - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. - Assumere comportamenti igienici e salutistici adeguati. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effetto del movimento sul corpo umano. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale. 	

**EDUCAZIONE FISICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. 	<ul style="list-style-type: none"> - Migliorare le capacità coordinative (coordinazione, agilità, destrezza) - Conoscere e applicare correttamente le tecniche degli sports praticati. - Sapersi orientare nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni individuali - Esercitazioni a coppie. - Lavori in circuito. - Lavori a stazioni. 	Durante l'intero anno scolastico si prevedono osservazioni sistematiche.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pallamano - Pallavolo - Pallacanestro - Calcio a 5 	<ul style="list-style-type: none"> - Lavori di gruppo 	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare in forma propositiva alle attività mettendo in atto comportamenti collaborativi, dimostrando autocontrollo, rispetto dell'altro e accettando la sconfitta. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi anche come arbitro. - Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune. - Sperimentare i corretti valori dello sport (fair play) rinunciando a qualunque forma di violenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collaborare attivamente alle varie proposte, rispettare compagni ed insegnante, accettare sempre le decisioni arbitrali, la vittoria e la sconfitta. - Arbitrare correttamente le partite dei vari sports. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impulso allo spirito critico. - Consapevolezza dell'errore e accettazione della correzione. 	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria. - Conoscere e saper giudicare le problematiche relative allo sport. - Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Assumere comportamenti igienici e salutistici adeguati. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Teoria delle attività motorie: effetti del movimento sul corpo umano. - Effetti dell'allenamento sull'apparato cardio-respiratorio. - Doping. - Antidoping. - Regolamento . - Giochi di squadra. 	Lezione frontale.	

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA	... AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAYGIOCARE,	- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.